

Dommy

Officieel orgaan van de Studentenbridgeclub Dombo
20^e jaargang – nummer 4 – oktober 2006

Inleiding

De redactie is verheugd en ook een beetje teleurgesteld. Eerst het goede nieuws: Onze oproep in het vorige clubblad heeft gewerkt! Eindelijk weer eens een Dommy van het formaat telefoonboek! 32 pagina's, dikker mogen we hem niet maken van de drukker.

En vol met uitermate leesbare inhoud. Graag verwijzen wij naar de nieuwe vraagrubriek van BoB, die gewoon schreeuwt om input. En lees dan ook meteen de kroegendriveverslagen over Maastricht en Antwerpen. Vijzel uw bridgekennis op met de theoretische verhandelingen van Martijn en Kees. Laat u meeslepen in de viertallenavonturen van Dombo 1 en 2 (waar blijven die andere 10(!) Dombo teams?). En glimlach meewarig tenslotte bij de nodige frustraties die weggeschreven zijn door uw mede-Dombo's.

Toch een klein teleurstellinkje, het forum paste er gewoon niet meer bij. We weten dat vele Dombo's ernaar gesmacht hebben, maar u zult toch nog een tweetal maandjes moeten wachten. Het ruwe artikel ligt al klaar, de finishing touch moet er nog wel over, maar we beloven hierbij plechtig: in de laatste Dommy van dit jaar zal een nieuw forum het levenslicht zien. Overigens kunt u dus nog steeds meehelpen in het verbeteren van het forum door uw antwoorden op te sturen naar domboforum@hotmail.com (de problemen staan in de vorige dommy, maar zijn ook op te vragen op dit mailadres).

Geniet dus, uw redactie frustreert zich nu weer verder met die @#%\$&-beta versie van Word 2007 die Jannes zo nodig moest installeren,

Hubert, Jannes en KJ

**Kopijsluiting Dommy 5 2006:
14 december 2006**

Inhoudsopgave

Een lekker avondje bridgen	2
Kroegendrive Maastricht 2006	5
Vraag het BoB	6
Never change a winning team	8
Kroegendriveparel Antwerpen	10
Major Suit Raises	14
Zomaar een HB-beslissing	20
Opgepakt met een zevenkaart...	21
2^e divisie, APIHbuiten en Heksentoer	22
Prismasignalen	24
Dombo 2 (weer) stroef van start, maar komt op stoom	27

Een lekker avondje bridgen

Kees van Schenk Brill

Je besluit na een maand afwezigheid toch maar weer eens een avondje te gaan kaarten. Je speelt met een goede bridger, die veel beter schaakt en nog veel beter retrograde schaakt. Het is niet de eerste keer dat jullie samenspelen en je partner heeft nog een systeemkaart liggen van een vorige keer. De eerste ronde schuif je aan tegen twee Bulgaarse junioren. Het eerste spel is een vier schoppen, waarin je echt helemaal niets hoeft te doen. Altijd lekker om zo te beginnen. Het tweede spel is interessanter. Partner parkeert zich, ondanks een 6-2 fit in schoppen, in het bij de paren altijd populaire 3NT. Het tegenspel is slecht, maar zelfs bij serieus tegenspel kun je via een avoidance play altijd 10 slagen halen. Dat is ook het maximaal haalbare in 4♠ en dus noteer je voorzichtig in je achterhoofd een plusje. De avond is nog lang, en beter dan de eerste tafel gaat het vandaag niet worden. Gelukkig weet je dit nog niet.

De tweede tafel speel je tegen oud-teamgenoten van je partner. Sympathieke spelers, wat altijd prettig is voor de sfeer aan tafel. Het eerste spel zit je wederom in 4♠. Er zijn twee dingen die je moet doen: een ruitje troeven en de troefkleur behandelen. Je krijgt een ruitenstart voor je Heer en speelt een ruiten terug voor het Aas rechts. Die ruitenaftroever gaat wel goedkomen nu. Er komt troef na en je hebt in handen HB9xx en in dummy Axx. Je probeert de 9 en ziet tevreden de Vrouw links. Je speelt nu een troefje naar de hand en de eerdere tevredenheid maakt plaats voor een zwartgallig doemgevoel wanneer links niet bekend. De Txxx is niet meer aan te pakken. Je noteert nu slechts één overslag, feliciteert rechts met zijn troefnakomst en pakt het volgende spel. Uit ontevredenheid over jezelf ("moet ik misschien toch klein leggen" spookt door je hoofd) open je een ongedisciplineerde multi (niet-tegen-wel). Dit lijkt goed uit te pakken, maar partner biedt een beetje laf 2♥, waarna de tegenpartij én de manche biedt én het in de sterke hand weet te krijgen, waardoor het niet meer te verbranden is. Enigszins ontdaan wens je je opponenten veel succes en je gaat naar de volgende tafel.

Aan de derde tafel speel je tegen jouw viertallenpartner (rechts) en een sympathieke maar niet bijster goede speler (links). Het eerste spel mag je wederom door de grond zakken:

Je raapt de volgende hand op:

♠ x
♥ AHBx
♦ xxx
♣ 9xxxx

en je hoort de tegenstanders 1♠-2♥-2♠-4♠ bieden. Je besluit toch maar geen harten maar ruiten te starten en dummy gaat open:

♠ Axx
♥ Vxxxx
♦ x
♣ ATxx

De ruiten is voor partner's Aas en deze speelt een kleine harten terug voor je Heer. Het lijkt erop of je moet beslissen of partner of de leider een singleton heeft. Je besluit te spelen op de leider een singleton en casht niet harten Aas, maar speelt direct een kleine harten na. De leider legt klein en partner troeft. Mis dus, en het wordt erger, want partner speelt nu klaveren Heer na waarop de leider haar laatste harten wegdoet. Hmm, jammer en helaas. Het tweede spel bieden de tegenstanders op weinig overtuigende wijze naar 2♠ met 26 punten samen. Dit gaat zowaar één down, na minder briljant afspel, maar 3NT is kansloos en gaat heel vaak twee down, zodat het ontluisterende 2♠ - 1 zowaar nog slechts 45% oplevert.

Steeds meer verontrust, maar uiterlijk een innerlijke kalmte uitstralend neem je plaats voor de 4^e ronde. Je speelt tegen de man van een teamgenote en zijn partner. Op het eerste spel moet je betalen voor het feit dat je geen hogekleurenspeeltje hebt. Hierdoor vind je niet de 4-3 schoppenfit waarin 9 slagen haalbaar en 8

slagen koud zijn. Je vindt de klaveren 5-2 fit, door over een 1♦-opening op:

♠ VBx
 ♥ x
 ♦ Bxxx
 ♣ AHBTx

2♣ te volgen, waarna het verrassend allen pas gaat. Verrassend, totdat je de dummy ziet. Je haalt 8 slagen door vriendelijk tegenspel, maar alles wat zij spelen gaat down voor 100 of meer en je noteert wederom een negatieve score. Het tweede spel besluit je om kwetsbaar tegen niet ervan af te zien om ATxxx in schoppen te introduceren. Hierdoor start je partner uiteraard in jouw 72 van klaveren en halen de tegenstanders precies INT. In de rebound, nota bene, want de leider legt met AHVx in de hand, klein in dummy van T9x. Gelukkig geloofde partner dat ook niet en kreeg hij een herkansing. Wederom klein, maar ja, dat was dit keer wel hoog genoeg.

Je gaat op zoek naar de vijfde tafel, jezelf langzaam vervloekend dat je deze mooie avond, de eerste na een hele matige maand augustus, aan het vergooien bent in één of ander stoffig zaaltje in plaats van op een terrasje met een goed glas bier. Deze is snel gevonden. Het eerste spel stelt niet veel voor. Links opent, partner doubleert en jij biedt 4♠. Links cashet drie Azen en jij hebt de rest, maar ieder fatsoenlijk speelplan hoort dit resultaat op te leveren. Het blijkt toch een lichte plusscore op te leveren. De eerste sinds zes spellen. Het tweede spel speelt je partner INT af. Je let niet erg op als dummy, maar kan je desondanks toch niet aan de indruk onttrekken dat het gekozen speelplan 'minder handig' was. Hij gaat contract voor een middenscore en een gemiste kans. Het lijkt erop alsof de neerwaartse spiraal doorbroken is.

De volgende tafel doorkruist deze gedachten. Op het eerste spel nemen de tegenstanders hun twee Azen en troefslag mee tegen jouw 4♠ voor een 25 % score. Op het volgende spel maakt de leider een aftroever in dummy voor wederom een 25 % score. Altijd frustrerend zo'n 25 % tafel waarbij niemand aan tafel iets fout doet.

Nu mag je plaatsnemen tegen twee vriendelijke spelers, die zich dit keer meedogenloos tonen. Op het eerste spel ontspoor je hun bieden waardoor ze hun 5-3 fit schoppen niet vinden en hun 7-1 fit ruiten gaan spelen. Het nadeel is dat ze in 4♦ slechts één down hobbelen, terwijl 4♠ vaak twee down gaat. Op het tweede spel zit je, net als het hele veld in 3NT. De tegenstander cashet ♠ Aas en gaat eruit met klaveren. Hij stapt direct ♦ Aas op en speelt schoppen door voor één down. Goed verdedigd, maar er ligt AHVBxx in dummy, dus niet extreem diepzinnig. Je verlaat wederom een 25 % tafel.

De volgende tafel verloopt iets beter. Het eerste spel is wild verdeeld, partner heeft een 65 harten-klaveren maar niet zoveel punten, en jij hebt een 6-4 ruiten-schoppen, met mooie punten (Aas-Heer Aas-Heer). Het festijn eindigt in 3♦ en dat gaat precies contract. Het volgende spel is een 4♠ voor partner:

	♠ ABT	
	♥ x	
	♦ ABTxx	
	♣ Vxxx	
♠ Vx		♠xxx
♥ HBxx		♥ xxx
♦ 98xxx		♦ Vx
♣ T9		♣ AHBxx
	♠ H9876	
	♥ AVxxx	
	♦ H	
	♣ xx	

Er wordt klaveren gestart en de 3^e klaveren wordt getroefd en overgetroefd. Ruiten na via de Vrouw voor de Heer van partner. Met open kaarten is het natuurlijk eenvoudig te maken, maar mijn partner speelt net als de meeste leiders te vaak troef en gaat één down. Je overtuigt hem ervan dat zijn speelplan meer dan fatsoenlijk was (werkte bij troeven nu rond, ruiten rond of hartensnit goed) en gaat de volgende ronde in.

Eén van deze tegenstanders is minder sympathiek. Links zit een speler die ooit goed was, maar vervolgens alleen maar horkeriger is geworden en tegenwoordig ook niet meer goed speelt. Rechts zit gelukkig wel een aardige speler. Je partner besluit dit keer aan het rad van fortuin te draaien. Waarschijnlijk in gedachten nog bij zijn 4♠ (waarom zeg ik ook altijd tussen ronden dat je een spel doubledummy wel kan maken? En dat nog wel tegen een probleemcomponist!), besluit hij na 1♠-pas-pas-2♣-pas, zijn 13 punter een pas te geven. Dat was 2♣ + 2 ipv 3NT +1 voor net geen 20 %. Het volgende spel geef je een iets te agressieve invite met 2NT. Dit is kansloos en je mag blij zijn met de 7 slagen die je krijgt. Het levert alleen niet veel op, aangezien aan de andere tafels rustig 3 in een minor wordt gespeeld, of erger nog, de tegenpartij er zich mee bemoeit en zelf flink down gaat, 20% voor de moeite. Je neemt de moeite om dag te zeggen en je gaat vlug naar de volgende tafel, nog maar drie rondes te gaan.

Twee wat oudere dames heten je welkom. Begrijpelijk, iedereen heet aangeschoten wild welkom. Op het eerste spel weet de tegenpartij zich in het uitstekende contract van 4♦ te parkeren. Het wordt bekwaam afgespeeld voor 11 slagen, hetgeen een soort van middenscore is. Daarna mogen jullie bieden. Links opent 1♥ en partner doubleert. Je biedt 3♣ met:

♠ xx
♥ xxx
♦ ABx
♣ HBTxx

Partner biedt 3♥ en nu maak je een technische biedfout door 3♠ te bieden, partner de ruimte latend om 3NT te bieden met een halve stop. Aangezien je zelf geen halve stop hebt en dus toch niet in 3NT wilt zitten kan je beter gewoon 4♣ bieden. Immers, als je nu 3NT corrigeert naar 4♣ lijkt je ook een redelijke driekaart in schoppen te beloven. Dit is allemaal theoretisch want partner biedt zelf 4♣. Je hoogt dit op, maar dat is natuurlijk een slecht bod. De enige troost lijkt dat je samen manchewaardes hebt (partner heeft een INT volg, maar geen stopper) en dat 3NT meer down gaat.

Uiteraard zit het hele veld in 3♣ + 1 en mag je voor je 'slechts één down' een nul noteren.

De voorna laatste tafel mag je tegen twee maffketels spelen. Het bieden gaat 1♥-2♥ uitgestapt naar jou. Je geeft je minors aan, rechts biedt nu 3♥. Partner gaat nog naar 4♣ en rechts gaat nu ook naar 4♥. Zowel jij als je partner willen dit doubleren, maar beiden weten hoe deze avond verloopt en laten een knats achterwege. De dummy gaat uiteraard open met een vijfkaart schoppen en twee Azen. De tegenpartij is koud voor vier hoog en zuchtend pak je de kaarten uit het volgende mapje. Een normale 3NT waar alles fout zit. De meeste mensen gaan down, maar er zijn altijd wel een paar tovenaars die of niet in 3NT zitten of 3NT mogen maken. Het is een interessant spel maar als dummy let je niet erg op en noteert slechts de één down voor alweer een gemiddelde min.

De laatste tafel. Twee experts die zelden goed samen spelen wachten je vriendelijk op. Het eerste spel levert een interessant moment op als rechts verkeerd balanced en de 5-1 hartenfit mag spelen ipv de 4-4 klaverenfit. Je krijgt in het eindspel de volgende situatie: jij hebt Ax van troef en een winner, partner heeft nog twee troeven en een winner in dezelfde kleur en de leider heeft nog twee troeven en een klaveren winner. Je hebt twee slagen nodig voor één down en denkt dus niet erg na en speelt automatisch troef Aas gevolgd door je winner, de laatste slag claimend. Je ziet dat partner de één na hoogste troef heeft en beseft dat je beter twee rondjes troef had kunnen spelen voor twee down. Maar als de leider die troef had gehad was het contract geweest. Dan begint het je te dagen: je moet een kleine troef onder je Aas uit spelen: als partner wint, kan hij troef naspelen en dan heb jij de rest. Als de leider wint kan hij wel een klaverenwinner spelen, maar die kan partner troeven en dan heb jij de laatste slag met troefaas. Een heel mooi tegenspelmoment, maar natuurlijk parels voor de zwijnen op zo'n avond. Het laatste spel wordt partner op 8 slagen gehouden in INT voor alweer een gemiddelde min. De avond is ten einde. Je hebt matig gespeeld, maar 35 % is toch wel erg weinig. Volgende keer toch maar een terrasje?

Kroegendrive Maastricht 2006

Lennart de Vos

Op een zaterdag in september speelde ik met Nienke de illustere kroegendrive van Maastricht. Een kleine maar fijne delegatie Dombo-ers was naar het Zuiden des lands afgereisd: Remco V. speelde met Trudy, Frank vd Loo met Elske, en Hansch met Jet.

Nienke en ik hebben de eerste ronden zeer vriendelijke tegenstanders, die verblind door Nienke's zwangere buik hier en daar een slagje laten lopen. In de derde ronde raap ik bij het eerste spel de volgende hand op:

♠ -
♥ HVxx
♦ HBxx
♣ HBxxx

Ik mag beginnen met bieden en doe dat met 1♣. Na een volgbod van 1♠ biedt Nienke 2♠, wat ♣ mee belooft, inviterend of beter. Er wordt rechts gedoubleerd en ik vind mijn verdeling nog wel een vrijwillig bod waard: 3♣. Nu biedt Nienke 4NT... Ik vat het maar op als Azen vragen, hoewel de troeven ook met 4♣ vastgesteld konden worden. Ik denk nu slim mijn renonce schoppen aan te kunnen geven met 6♣, maar Nienke begreep dit antwoord niet en paste.

West	Noord Nienke	Oost	Zuid Lennart
			1♣
1♠	2♠	dbl	3♣
pas	4NT	pas	6♣
a.p.			

Helaas, want de dummy is zo mooi, dat ik zelfs ♠ Vrouw niet hoeft te vinden voor 13 slagen. Slem bieden en maken is op zich wel mooi in een kroegendrive, maar we waren nu dichtbij groot slem...

Een behoorlijk aantal ronden later krijg ik in de eerste hand de volgende fraaie collectie:

♠ ABx
♥ Ax
♦ ATxx
♣ AVTxx

Ik besluit om 1♣ te openen (2NT is eigenlijk ook wel een optie), en over het bijbod van 1♦ biedt mijn rechtertegenstander 1♠. Ik bied gewoon 2NT en nu gaat Nienke nadenken... en ze biedt ineens 6♣! Nu ben ik weer, het is paren, maar 6NT kan best nog in gevaar zijn. Met het idee dat een slem bieden en maken in een kroegendrive al een behoorlijke score zal opleveren, pas ik maar.

West	Noord Nienke	Oost	Zuid Lennart
			1♣
pas	1♦	1♠	2NT
pas	6♣	a.p.	

Nienke legt de volgende dummy neer:

♠ -
♥ HVxx
♦ HBxx
♣ HBxxx

Hee, verrek, die ken ik! Oja, ik heb nu Nienkes hand. Snel claim ik 13 slagen en ik vertel dat ik het spel al een keer gespeeld heb, maar dan in de andere hand. Zit er twee keer een groot slem in, weten we dat beide keren niet uit te bieden...

Bij de prijsuitreiking bleek dat dit niet het enige spel was dat twee keer voorkwam! Er waren maar liefst vier spellen die twee keer (soms gedraaid) voorkwamen in de set met 33 spellen. Dus zijn er (zeer waarschijnlijk) acht spellen geannuleerd. Ik herkende alleen het groot slem, maar Bas Drijver, die ook meedeed, herkende ze allemaal direct en heeft dus bijna een kwart van de spellen niet kunnen spelen..

Na afloop op het terras nemen we de spellen door met de Dombo-ers. Frank vd Loo noemt telkens een spel waarop hij een mooie score heeft gehaald, maar tot zijn wanhoop klinkt er telkens "Geannuleerd!". Waarop hij vertwijfeld probeert: "En spel 13, komt die er dan nog door?" ...

Vraag het BoB

Alleraardigst hoor, een nieuwe rubriek in de Dommy. Waarom deze nieuwe rubriek? Wellicht een goed idee om allereerst duidelijk te maken wat de reden is voor deze nieuwe rubriek.

Goed bridge is gestoeld op een aantal basisvoorwaarden.

1. De technische aspecten:

- Men dient voldoende biedkennis te hebben (acol, conventies, afwijkende biedsystemen en de verdediging daartegen)
- Men dient voldoende kennis te hebben van het afspel (ingooi, eliminatie, dwang)
- Bovendien dient men voldoende kennis te hebben van het tegenspel (goed uitkomen, signaleren).

2. De fysieke aspecten:

De geest valt ook op fysieke wijze dusdanig te prepareren dat een optimale intellectuele prestatie het gevolg zal zijn. Te denken valt hierbij aan:

- Zorgen dat je goed geslapen hebt. Een uitgerust brein is tot meer in staat.
- Zorgen dat je op het goede moment voorafgaand aan het bridge voedingswaren tot je neemt. Honger tijdens het bridge kan zeer afleidend zijn. Maar ook een (te) volle maag is niet goed, omdat er dan veel van je energie aan je metabolisme verloren gaat.
- Neem de juiste voedingswaren tot je. Van veel stoffen is bekend dat ze een oppeppend gevolg hebben voor je concentratie. Met name suikers en cafeïne hebben een stimulerend vermogen. Aan de andere kant hebben we bijvoorbeeld alcohol en cannabis, die beide kunnen zorgen dat je iets “losser” gaat spelen.

3. De psychologische aspecten:

Zorg dat zowel jij als je partner psychologisch in goede staat verkeren. Teneinde deze staat te bereiken staan de volgende instrumenten tot je beschikking:

- Geef je partner zelfvertrouwen. Deel op het juiste moment een compliment uit. Kam je partner niet na ieder spel af.
- Parkeer slechte resultaten. Blijf niet te lang stilstaan bij die enorme blunder. Probeer ook je partner in de parkeermodus te krijgen indien dit noodzakelijk is.
- Zorg dat je je volledig op het bridge kunt focussen. Als er zaken zijn die je geest in beslag nemen, mis je kostbare procenten van je hersencapaciteit. Heb je vragen over aardse zaken die op de achtergrond blijven doorsudderen? Zit je te dubben of je vriendin het op de lange duur niet vervelend gaat vinden dat je altijd zo snel klaarkomt? Heb je altijd al willen weten of vissen drinken? Ben je benieuwd wat de voordelen zijn van een string boven een Hema onderbroek? Klopt het dat alle schoonmoeders vervelend zijn, of heb jij gewoon pech?
Zorg dat deze vragen opgelost worden. Het zal je bridge prestaties ten goede komen.

Waar onderdeel 1 reeds door beginners- en vervolgcursussen binnen Dombo worden verzorgd en onderdeel 2 voornamelijk je eigen verantwoordelijkheid is, neemt onderdeel 3 een wat aparte plaats in. Voor 3a en 3b is je bridgepartner zeer belangrijk, maar onderdeel 3c is tot op heden binnen Dombo een ondergeschoven kindje geweest. Voor dat doel is deze rubriek opgezet.



De eerste vraag werd mij aangereikt door twee vriendelijke jonge mannen die (gezien de aard van hun vraag begrijpelijk) liever anoniem wilden blijven.

De vraag luidt: Waarom smaken vrouwen metalig?

Op zich is dit geen vreemde vraag. Ik kan me echter voorstellen dat veel jeugdige lezers van deze rubriek niet direct weten waar dit op slaat. Voor zover men überhaupt veelvuldig aan vrouwen proeft is het niet persé zo dat de vrouw ook daadwerkelijk metalig smaakt. Het hangt er met name van af waar men precies proeft. Er wordt door deze twee heren vraagstellers (die overigens op hetzelfde adres wonen) stilzwijgend uitgegaan van de smaak van vrouwen tijdens befwerkzaamheden, of in de volksmond ook wel cunnilingus.

Het antwoord op deze vraag is wellicht enigszins teleurstellend: De metalige smaak tijdens orale sex met een vrouw heeft veel (zo niet alles) te maken met de zuurtegraad van het geslachtsorgaan. De zuurtegraad wordt door het lichaam op pijn gehouden in verband met de broodnodige lichaamshygiëne. Test het zelf maar eens met een lakmoespapierje.

De tweede vraag komt van Jannes, is een stuk beschaafder en luidt als volgt:

Waarom word ik 's nachts wakker van honger, dorst of van een volle blaas, maar nooit van mijn verslaving aan sigaretten?

Welnu Jannes, dat is zeer eenvoudig: Dit komt omdat jij niet rookt.

De derde en laatste vraag voor deze keer is: Ik heb geknoeid in mijn contact met een hele leuke en knappe donkere krullebol. Hoe kan ik de schade herstellen?

Deze vraag is anoniem aangeleverd. Verder is er ook geen achtergrond informatie toegevoegd. Ik heb dus geen idee wat er precies gebeurd is, wat voor type de knoeier is, of wat voor type de beknoeide persoon is. Dienaangaande verdient het aanbeveling de vraag zo algemeen mogelijk te beantwoorden.

In het geval de knoeier een vrouw is en de krullebol een man, dan is er van een probleem totaal geen sprake. Mannen vinden het heerlijk als vrouwen met ze knoeien.

In het geval de knoeier een man is en de krullebol een vrouw, dan is er weliswaar sprake van een probleem, doch dit is eenvoudig oplosbaar. Voor alle problemen tussen mannen en vrouwen zijn er twee mogelijke oplossingen:

De man zegt: "Je hebt/had gelijk."

De man zegt: "Sorry".

Gezien de geringe achtergrond informatie lijkt het me goed in elk geval oplossing b te proberen en zelf te bepalen of oplossing a daarnaast adequaat is. Succes ermee in elk geval!

Dat waren de vragen voor deze keer. Mocht je zelf met vreemde vragen of akelige problemen zitten, schroom dan niet je vraag te sturen naar bob.teijema@gmail.com. Je vraag of probleem wordt dan in de volgende Dommy behandeld.

Groeten van het type vriendelijk,

BoB



Never change a winning team

Kees van Schenk Brill

Na een succesvolle voorbereiding (zie ook het stukje 'een lekker avondje kaarten') reis je met je partner af naar Haguenau om daar een lokaal toernooitje te spelen. Haguenau is een mooi lief klein Elzasser plaatsje, maar de speelzaal lijkt meer op een gymnastieklokaal in een buitenwijk van Utrecht. Waar is de tijd van de Mariaplaatslocaties gebleven, toen je nog aan mooie, grote, ronde, eikenhouten tafels mocht spelen. Je gedachten weer bij het spel voegend neem je plaats voor de eerste ronde. Je mag tegen twee tweede-divisie spelers beginnen. Op het eerste spel opent partner agressief 1♠, waar het conservatieve veld zich tevreden stelt met een preëemptieve 3♠. Partner mag nu de manche proberen. Er zit één Aas goed, maar partner heeft er twee nodig of een aftroever in dummy. Uiteindelijk blijkt het allemaal net te veel gevraagd en je noteert de eerste negatieve score van de dag. Het volgende spel mag je zelf spelen. Een tamme 2♠, met 19 puntjes samen. Je kiest niet helemaal het beste speelplan, maar de tegenpartij laat je ontsnappen voor +2. Verrassend genoeg zit er toch een aantal paren weer in de manche en de tweede minscore is een feit (30 %). Je zegt de tafel gedag en wandelt de volgende ronde in.

Op het eerste spel kan je de tegenpartij oprapen in 3♥ voor de magische 200, maar je hebt samen nauwelijks troeven tegen, dus je begrijpt partners beslissing om uit jouw puntendoublet weg te lopen. Je besluit tot de schoppenmanche in de 4-3 fit, maar met de troeven 4-2 is dat net niet te maken. Je noteert wederom een score van rond de 10 %. Het tweede spel besluiten de tegenstanders je toch maar een cadeautje te geven door in een ijskoude manche down te hobbelen voor een zaaltop.

De volgende ronde draai je uit. Op het moment zelf ben je nog niet helemaal ontevreden, niet wetend hoe negatief sommige scores zijn. Je keuvelt wat en mag al spoedig opnieuw tegen tweede-divisie spelers plaatsnemen. Hier gebeurt wederom weinig. Eerst mag je een 4♠ afspelen met 11 vaste slagen (soort van) voor een gemiddelde plus. Vervolgens staat de tegenpartij in een deelscore aan het roer. Troefstart laat dit contract

kansloos, maar gelukkig krijg je een tweede kans als de tegenpartij zelf besluit een rondje troef te spelen. Je kaatst meedogenloos een troef terug, maar helaas, partner heeft wel een heel moeilijke defensieve beslissing en hij kiest de verkeerde nakomst: 26 % voor de moeite.

Op de volgende tafel revancheert partner zich door op fraaie wijze 3NT via een ingooi te maken. Uiteraard levert dit staaltje slechts 60 % op (waar is toch die rugwind gebleven?). Daarna laat jij een abjecte multi los met:

♠ HBT9xx

♥ xxx

♦ xx

♣ xx

(niet tegen wel, eerste hand). De tegenpartij vond dit dermate ernstig dat zij zich zelfs genooddaakt voelde de arbiter te roepen, die je een reprimande geeft en zegt dat je voortaan bij het alerteren hoort uit te leggen dat het bijzonder zwak kan zijn. Het hobbelt twee down, maar helaas zit je in 3♠ waar het veld meestal in twee zit. 15 % als straf voor je slechte bieden.

Je begint je af te vragen waarom je eigenlijk bridgen zo leuk vindt als je tegen twee vriendelijke beginners mag. Op het eerste spel mag je een tamme 1NT afspelen, maar je slaagt erin om slechts 7 slagen bij elkaar te sprokkelen. Alle kleuren breken ongeveer 6-1 bij de burens, en je ziet dat je het te voorzichtig hebt afgespeeld. Je voegt een fraaie 25 % aan je al indrukwekkende scorekaart toe. Op het tweede spel breekt partner. Hij probeert een waanzinnige wanhoopsverdediging tegen een agressieve 3NT. Een zaaltop voor de burens is het resultaat. Nu was 3NT contract (het kan echt niet down) toch al slechts goed voor 20 %, dus je stelt partner gerust en je zoekt, nadat je de tegenstanders vriendelijk gedag hebt gezegd (dit waren eindelijk eens echt sympathieke mensen aan tafel), je volgende onheil op.

Dit keer twee glimlachende omaatjes, die op het eerste spel met 32 punten in 4♥ blijven hangen. Een prettige 75 % score zonder ervoor te hoeven werken. Het tweede spel mag jezelf een 3♠ afspelen, nadat je partner enigszins verrassend een invite heeft afgeslagen. Wanneer je de dummy ziet ben je tevreden:

♠ BT72
♥ H7
♦ HB52
♣ 732

♠ AHV96
♥ VB5
♦ T9
♣ AT4

Je krijgt een verrassende hartenstart. Je speelt twee rondjes troef (2-2, uiteraard) en gooit een klaveren weg op de derde harten. Je duikt een klaveren, troeft een klaveren (nee, ze speelden netjes klaveren terug), gaat terug naar je hand en speelt een ruiten op. Rechts heeft al ♥ Aas en klaveren stuk laten zien, dus je besluit de Heer te leggen. Mis. Je schrijft schouderophalend contract op en als je de scorekaart later ziet, merk je dat dit een zaalnul is. Iedereen, maar dan ook echt iedereen haalt in ieder geval 10 slagen. Achteraf gezien had je ook beter ♣ Aas ♣ na kunnen spelen, in plaats van een klaveren te duiken. Maar goed, dit is duidelijk niet je dag.

Het wordt er niet beter op aan de volgende tafel. Eerst rommelt de tegenpartij simpel 11 slagen binnen in een hartenmanche voor een 30 % score. Vervolgens besluit je zelf ook maar eens een onzinredbod te proberen: 1100 is het resultaat.

Gelukkig gaat het de volgende tafel weer wat beter. De tegenstanders verknoeien een ruitenmanche (het is zelfs slem) voor een zaaltop en gaan vervolgens down in een kansloze schoppenmanche. De laatste tafel van deze sessie mag je tegen de zaalhork die gek genoeg met een vriendelijke partner speelt (wat bezielt die partners van zaalhorken toch??). Het spelen is snel en oninteressant en je mag twee keer een 60 % score bijschrijven. Dank zij de laatste twee

tafels klim je weer een beetje op waardoor je in totaal net geen 40 % hebt gescoord... hmm... gelukkig is er ook nog een tweede sessie.

Je gaat er voor zitten, maar je mag beginnen tegen het paar dat de eerste sessie heeft gewonnen. Op het eerste spel kiest partner een spookplan hetwelk een overslag kost: 25%. Hij revancheert zich weergaloos door op het volgende spel in een ruitendeelscore 11 slagen bijeen te toveren waar ongeveer alles slecht zit, zonder dat de tegenstanders hier erg veel tegen kunnen doen. Dit is samen goed voor een tafel net onder het midden. In ieder geval geen dramatisch begin.

De volgende ronde is tegen zaalhork numero 2 (waarom spelen die horken nooit samen?). Mijn partner heeft op beide spellen samen in totaal nul hartens. Het is dan ook niet verrassend dat de tegenpartij twee keer hartens speelt. De eerste keer een manche, netjes afgespeeld voor 11 slagen en 30 % voor ons. De tweede keer niet in de manche en 65% voor ons. Het gaat beter, maar het houdt nog niet over.

Vervolgens mogen we tegen een speler die de week ervoor met zijn team het Franse Open Viertallen-kampioenschap heeft gewonnen. Hij speelt echter met zijn vriendin, en die is er niet helemaal bij en dubbelt een agressieve manche van ons, maar er zijn ijskoud 11 slagen. Het volgende spel is een trieste aangelegenheid. Ik hobbel na een 2NT volgbod met 19 punten over een zwakke 2 in schoppen (een bijzonder zwakke 2) twee down. Dit is populair, maar levert toch slechts 35% op.

De tafel erop is sympathiek. Eerst een dode manche, daarna een manche voor ons, waarbij de tegenpartij goed moet verdedigen voor contract. Dat wordt niet gevonden en je mag een 80% bijschrijven. Hierna ga je down in een normale maar kansloze manche en vervolgens biedt de tegenpartij hun beste manche. Hier wordt je niet rijk van en je begint langzaam te vrezan voor wederom een sessie onder de 45 %.

Je angst is van korte duur. Aan de volgende tafel vindt je partnership als één van de weinigen de goede schoppenmanche en vervolgens mag je ook

nog eens 11 slagen maken in een 3NT waar ongeveer alle snits mis zitten. De wind blijft voorlopig in je zeilen staan, de tegenstanders nemen een kansloze manche uit (helaas loopt je verdediging niet bijzonder soepel en incasseer je slechts 1 down ipv 3). Het volgende spel ontbreekt het de leider aan techniek en dat kost een dure overslag.

Op de volgende tafel blijkt dat de wind definitief gedraaid is. Je hebt een ontluisterend biedmisverstand en eindigt in 4♥ in de 5-1 fit. De troeven zitten 5-2 maar BT zit doubleton wat prettig is voor jouw AHV98. 3NT is kansloos, en

hoewel 4♥ dat ook is, kost het niet. De ruitenmanche die je op het volgende spel probeert, is niet te maken, maar kost wederom geen godsvermogen. De laatste tafel mag je nog twee keer een goede score noteren wanneer de tegenstanders een 3NT matig verdedigen en vervolgens in hun eigen manche een verliezende snit nemen met AVx tegenover een singleton.

Met dank wordt dit alles aanvaard en je eindigt de tweede sessie als 4^e met toch nog bijna 59%. Het was niet echt om over naar huis te schrijven maar langzaam begint de zon weer door te breken.

Kroegendriveparel Antwerpen

Kees-Jan van Heusden

Er zijn vele plaatsen waar tegenwoordig gekroegendrive kan worden, maar in de meeste van deze plaatsen zou je nog niet dood gevonden willen worden. De pareltjes van dit soort evenementen zijn een stuk dunner bezaaid. Gelukkig kunnen wij, Dombo's, toch wel als experts van de kroegendrive beschouwd worden en weten wij deze pareltjes dus wel uit de lange lijst van mogelijkheden te destilleren.

Antwerpen staat hoog in mijn top vijf van kroegendrives. Het is zo'n mooie stad om doorheen te lopen. De vesting aan de Schelde beleefde haar hoogtijdagen in de 16^e eeuw. De 80-jarige oorlog zorgde ervoor dat Antwerpen daarna niet meer de bloei van de voorafgaande periode bereikte, zodat veel van de fraaie gebouwen uit de 16^e eeuw bewaard zijn gebleven. De Grote Markt, met de fraaie gildenhuisen en het schitterende stadhuis, de Onze-Lieve-Vrouwe-kathedraal en de Groenplaats zijn grote bezienswaardigheden, maar ook in de ontelbare kleine steegjes is het heerlijk toeven en genieten van de mooie oude gebouwen.

En dan heb ik het nog helemaal niet gehad over de Belgische levensstijl. Een stijl die perfect past bij hoe een Dombo een kroegendrive wenst te beleven. Al vroeg in de ochtend zijn de terrasjes in Antwerpen gevuld met mensen die genieten van de zon (de zon schijnt altijd in Antwerpen) en die het

vele goede bier dat hier geschonken wordt, goed doen smaken.

De Sinjorentocht, zoals de kroegendrive in Antwerpen genoemd wordt, vindt altijd plaats op half september. Gelukkig is het geen racewedstrijd meer om je op tijd in te schrijven, bij de Sinjorentocht doe je gewoon zeker mee als je je voor 1 september opgeeft. Dit jaar deden er (slechts) vijf Domboparen mee aan dit pareltje:

Peter Huizen	Wim de Rooy
Remco Veenstra	Jop Schaap
Bob Teijema	Nienke Lancee
Jessica Oudhof	Charlene Kalle
Antonie van Campen	Kees-Jan van Heusden

Misschien ben ik één van de belangrijkste voordelen van de Antwerpse kroegendrive nog vergeten te vertellen, namelijk het begintijdstip. Wordt in het calvinistische Nederland 10.00 uur toch wel als standaard genomen, zodat op de meest verschrikkelijke ochtendtijdstippen de trein genomen moet worden, het bourgondische Antwerpen weet tenminsten hoe het hoort. Lekker rustig om 13.00 uur beginnen, zodat eenieder kalmjes aan alle tijd heeft de reis te volbrengen.

Wij, Utrechters, moesten de trein van zoiets als 09.30 uur nemen. Dat moet toch voor iedereen haalbaar zijn. Viel toch een beetje tegen. Remco Veenstra is hard bezig de Jan Ackerman van de 21^e eeuw te worden. Vorig jaar miste hij al de trein naar Enkhuizen (waar hij overigens nog wel eerder dan de rest van het team aanwezig wist te zijn). En ook nu weer is Remco de enige treinganger die te laat is. Helaas voor hem was er nu geen vriendelijke huisgenoot die even op en neer naar Antwerpen wilde rijden (zoals wel het geval was naar Enkhuizen) en Remco krijgt dus een scherp reisschema voor z'n snufferd. De inschrijfbalie zou hij in ieder geval niet meer redden, maar van het station naar de eerste speelgelegenheid was nog wel net haalbaar (als het niet te ver lopen zou zijn). Nog wel een klein probleempje was dat Remco, als hardline ouderwetso, nog geen mobiel heeft en dus wel wat moeite zou hebben om achter de naam en het adres van die eerste speelgelegenheid te komen. Dat moest nu dus nog via de telefooncel (ik hoop maar dat de jongste lezers onder jullie weten wat dat is). Maar gelukkig liep alles precies goed en konden alle vijf de koppels aan de slag met de 28 problemen die ze deze dag voorgeschoteld zouden krijgen.

In de 1^e ronde mogen Antonie en KJ tegen wat irritant fanatieke Nederlandse mannen. Ze zeuren dat de tafels in de (uitermate gezellige) kleine kroeg dezelfde spellen spelen. Grrmbl, is dat gezeik nou echt nodig. Antonie en KJ snoeren hen de mond door via subtiel bieden met 25 punten samen in het onverwoestbare 2NT terecht te komen. 3NT is een kansloos parkoers en de tegenpartij heeft dus het nakijken als Antonie netjes 8 slagen binnenvoegt. Terecht, moet je maar niet zo zeuren.

De 2^e ronde spelen we tegen een, op zich wel, gezellig Belgisch echtpaar, alleen blijkt de man ietwat fanatiek te zijn in de schuld aan z'n vrouw geven. En het zielige vrouwtje slikt maar en slikt maar, zoals ze waarschijnlijk al 30 jaar huwelijk lang doet. In deze ronde geen echt interessante spellen. Een heerlijke wandeling verder (de zon is nu helemaal doorgebroken en het is gewoon lekker buiten) komen we bij de 3^e speelgelegenheid. Een Spaans eetcafé met een fraaie patio, maar helaas is die niet voor kaartspelers en zullen wij dat binnen

moeten doen. Gelukkig zijn de tegenstanders er nog niet en kunnen we toch even genieten. Antonie van een sangria en KJ van (alweer) een Hoegaarden. Even later blijken onze tegenstanders een Nederlandse en een Belgische dame te zijn. En de Belgische dame is Monique uit Lier, die KJ kent omdat hij daar een paar keer is wezen kaarten met Bron (Bron is KJ's voormalige bridgepartner, maar hij is al snel naar het buitenland gevlucht. Hij en Marianne waren lid van BC Lier toen ze nog in Mechelen woonden). Het wordt een meer dan gezellige tafel. Het eerste spel is al meteen zeer vermakelijk:

Noord / Allen ♠ VT ♥ (♦V)864 ♦ (♥A)HT853 ♣ 4 ♠ H984 ♥ B ♦ 96 ♣ HV9852	♠ AB5 ♥ HV73 ♦ A2 ♣ BT63	♠ 7632 ♥ T952 ♦ B74 ♣ A7
---	-----------------------------------	-----------------------------------

West	Noord Antonie	Oost Monique	Zuid KJ
	1♦	pas	1♥
pas	2♥	pas	4♥
a.p.			

De kaarten van Antonie in het diagram hierboven zijn misschien wat vreemd opgeschreven, maar dat heeft te maken met de manier waarop Antonie haar kaarten op tafel legt. Na het hierboven beschreven standaard biedverloop en de start van ♣ Heer, legt zij als dummy, als eerste haar troeven neer, die dus bestaan uit ♦ Vrouw met ♥ 864. "Oeps" denkt KJ. "Eeuh, die ♦ Vrouw, die hoort daar niet". Boink, een rooie boei bij Antonie. "O, sorry, sorry, sorry, hoe kan ik dat goedmaken...?". Nou, dat gebeurde al snel, want direct daarna legde Antonie dus ♥ Aas met ♦ HT853 neer.

KJ vernachelde deze 4♥ daarna overigens flink. Monique had namelijk het goede tegenspel gevonden door de start van ♣ Heer over te nemen

met het Aas en schoppen na te spelen. KJ dacht: geen probleem, soepel 12 slagen wegtikken: ♠ Aas nemen, een klaveren troeven, troeven sjoeren en ruitens draaien, maar toen zaten de troeven dus opeens 4-1. Gelukkig maakte KJ nog net 10 slagen, omdat er een driekaart ruiten bij de vierkaart harten zat, maar 4♥ contract was geen goede score.

De 4^e ronde: in het saaie culturele centrum, tegen twee zeker niet saaie Franstalige tegenstanders. Dames van onbestemde leeftijd en flink van de tongriem gesneden (in 't Frans dan). Antonie verstaat dat echter. KJ had ook nog wel door dat deze twee dames elkaar redelijk naar het leven stonden, na zo'n beetje elke bridgeactie die ze deden, maar Antonie wist dus ook nog eens precies wat ze tegen elkaar zeiden. Nou, stomme koe was ongeveer het meest vriendelijke wat deze dames tegen elkaar hebben gezegd. Gelukkig maar dat ze niks tegen ons zeiden. Ze werden ook niet vriendelijker tegen elkaar door het volgende spel:

West / NZ	♠ V875		
	♥ HV53		
	♦ 873		
	♣ H9		
♠ 2		♠ AT64	
♥ BT952		♥ 876	
♦ AH94		♦ VB	
♣ T63		♣ V752	
	♠ HB93		
	♥ A		
	♦ T652		
	♣ AB84		

West KJ	Noord	Oost Antonie	Zuid
pas	pas	pas	1♣
1♥	dbl	2♥	2♠
pas	3♠	pas	4♠
a.p.			

KJ start ♦ AH, ruiten getroefd en daarna bousillez (Frans voor verprutsen) madame nog even de troefkleur voor nog eens 2 verliezers (hoe doe je dat in hemelsnaam?). 4♠-2 was bijna een volledige zero en dus volgde er weer een explosion, deze keer door madame Nord.

Na een wat minder geïnspireerde 5^e ronde, komen we in de 6^e ronde het volgende spel tegen:

West / NZ	♠ H973		
	♥ 96		
	♦ BT9		
	♣ 9873		
♠ 64		♠ AVB5	
♥ BT87		♥ H52	
♦ A84		♦ 53	
♣ HBT5		♣ AV64	
	♠ T82		
	♥ AV43		
	♦ HV762		
	♣ 2		

West KJ	Noord	Oost Antonie	Zuid
pas dbl	pas a.p.	INT	2♦

Tja, wat moet ik nou met de Westhand na het 2♦ volgbod? 2NT is natuurlijk een mogelijkheid, maar KJ besluit 2♦ maar te grijpen. De start is een kleine ruiten voor de ♦ Boer in dummy, waarna de leider de hartensnit neemt, ♥ Aas casht en een harten aftroeft in dummy. Helaas voor hem heeft hij echter geen entree naar zijn hand om nog een harten af te troeven, waardoor hij slechts tot 7 slagen komt. 2♦! kwetsbaar precies 1 down en 3NT blijkt met de normale ruitenstart best wel verschrikkelijk van den kansloze.

De laatste ronde in een kroeg op de Grote Markt. We komen BoB en Nienke tegen die net tegen de twee irritante Hollandse mannen van onze eerste ronde gespeeld hebben en die na de nodige drank nog eens nog veel irritanter geworden waren. Verwijderbaar irritant om het maar zo te zeggen. Gelukkig mogen BoB en Nienke in de laatste ronde tegen Monique en partner en sluiten ze het toernooi af met een uitermate gezellige laatste ronde. Wij mogen tegen twee leuke jonge vrouwen van US. KJ dus helemaal in de 7^e hemel. Antonie is minder onder de indruk en deelt de eerste klap uit:

Noord / -

♠ 7
♥ VB8742
♦ BT
♣ T953

♠ HVT8
♥ H9
♦ 853
♣ AHV4

♠ A65
♥ AT53
♦ H9764
♣ 6

♠ B9732
♥ 6
♦ AV2
♣ B872

West	Noord	Oost	Zuid
KJ	US schone	Antonie	US schone
	I		2
	2♦ ¹⁾	pas	2♥ ²⁾
dbl	a.p.		

- ¹⁾ multi
²⁾ draaibaar

Antonie neemt de goeie beslissing om het informatiedoublet van KJ om te zetten in een strafdoublet. In 2♥ scoren wij ♠ Aas, ♣ AHV, een klaver aftroever en nog eens 3 hartenslagen, zodat het precies 3 down gaat voor een bijna volle top. KJ is echter helaas wel onder invloed van het vrouwelijk schoon aan tafel. Hij mag het laatste spel van de dag spelen. Het is ook meteen het meest opwindende:

Noord / Allen

♠ AB74
♥ HT863
♦ HT
♣ H7

♠ V93
♥ -
♦ V87542
♣ BT83

♠ 865
♥ B97542
♦ 96
♣ 64

♠ HT2
♥ AV
♦ AB3
♣ AV952

Noord
Antonie

Zuid
KJ

1♥	2♣
2♠	4NT
5♦	7NT
pas	

Natuurlijk moet KJ het mannetje spelen aan tafel en gaat hij voor alle slagen. Nou had de reverse van Antonie ook wel wat sterker mogen zijn.... Maar goed, 7NT is natuurlijk nog niet down. KJ krijgt een prettige ruitenstart, dat zorgt voor slag 12. En er zijn vele mogelijkheden om er 13 te maken. KJ speelt harten naar het Aas (wie weet zitten de harten 3-3): uch.... Afijn, om een lang verhaal kort te maken, KJ komt erachter dat west een 3-0-6-4 verdeling heeft en dus zitten de schoppens 3-3 en dus hangt het contract puur op het vinden van ♠ Vrouw..... KJ in de denk en drie dames aan tafel die hem continu uit zijn concentratie halen. En dan komt ook nog even de arbiter van het café erbij staan (een bekende van Oostende), die ook nog een duit in het zakje komt doen. KJ kon het gewoon niet meer goed doen...

Hij sneed uiteindelijk maar over Oost (Dombo regel nummer 2: de Vrouw zit altijd achter de Boer) en was weer eens een illusie armer. Antonie niet, want bij de uitslag bleek dat wij het van alle Dombo's toch als beste gedaan hadden. De Dombo uitslag:

Antonie van Campen	Kees-Jan van Heusden	126 ^e	56,30%
Peter Huizen	Wim de Rooy	133 ^e	55,95%
Remco Veenstra	Jop Schaap	147 ^e	55,08%
Bob Teijema	Nienke Lancee	309 ^e	49,38%
Jessica Oudhof	Charlene Kalle	428 ^e	45,12%

En KJ kon zich troosten met het feit dat 7NT gemaakt nou ook weer niet zo heel veel zou hebben uitgemaakt. Om eerste te worden was toch een score van boven de 70% nodig. Ach, daar ging het toch ook niet om. Antwerpen was weer een pareltje geweest. Heerlijk!

Major Suit Raises

Martijn Schoonderwoerd

Ok dan. Ik hou ook best van een lekker stukje biedtheorie, dat valt niet te ontkennen. En nu Kees het al over het steunen van maats lage kleur heeft gehad, lijkt het niet meer dan logisch dat er ook iets komt over het steunen van maats hoge-kleuropening. Ik ga in dit stukje overigens uit van een systeem, waarin zowel $1\heartsuit$ als $1\spadesuit$ een vijfkaart belooft. Het steunen kan je natuurlijk erg simpel houden:

$1\spadesuit - 2\spadesuit$	6-9 hcp
$1\spadesuit - 3\spadesuit$	10-11 hcp
$1\spadesuit - 4\spadesuit$	12-14 hcp

Lekker makkelijk, en in 90% van de gevallen goed genoeg. Je hebt dan echter wel een probleem met een hand als:

\spadesuit VT865
 \heartsuit 6
 \diamondsuit BT532
 \clubsuit 94

Wat te doen als je maat $1\spadesuit$ opent en rechts past? Volgens het boekje moet je passen, want je hebt geen zes punten. Je kan uiteraard wel bonuspunten tellen (twee voor de singleton harten, een voor de doubleton klaveren, en twee voor de extra troeflengte), maar zelfs dan zou je niet hoger mogen bieden dan $2\spadesuit$. Dat voelt niet erg lekker. De kans dat je maat nu nog gaat bieden, is niet zo heel groot, en de kans dat de buren er met een harten- of klaverencontract vandoor gaan, is zeer zeker aanwezig. In deze tijd, waarin steeds meer nadruk gelegd wordt op preëemptief bieden, worden bovengenoemde biedingen dan ook meer en meer verlaten.

Voor (enigszins) gebalanceerde handen met troeffit wordt dan de zogenoemde no-splinter van stal gehaald, waardoor de steunbiedingen op drie- en vierniveau een preëemptief karakter kunnen krijgen. Het schema ziet er dan als volgt uit:

$1\spadesuit - 2\spadesuit$	6-9 hcp (hier dus geen verandering)
$1\spadesuit - 2NT$	10-11 of 16+ hcp, (semi-)gebalanceerd met schoppenfit
$1\spadesuit - 3\spadesuit$	3-7 hcp, 4-krt schoppen, meestal ongebalanceerd
$1\spadesuit - 3NT$	12-15 hcp, (semi-)gebalanceerd met schoppenfit
$1\spadesuit - 4\spadesuit$	3-7 hcp, 5-krt schoppen of 4-krt met veel verdeling (een 6421 bv)

Hiermee dek je al een heel scala van handen af, maar nog niet allemaal. Een tijd geleden heeft Marty Bergen, een Amerikaanse topspeler, ingezien dat de mancheforcing sprongen naar $3\clubsuit$ en $3\diamondsuit$ wel veel biedruimte wegnemen, maar eigenlijk niet heel veel extra informatie geven. $2\clubsuit$ en $2\diamondsuit$ zijn immers ook al forcing. Hij heeft dan ook de zogenoemde Bergen Raises ontwikkeld. De Law of Total Tricks (van Larry Cohen), die stelt dat het veilig is om op drieniveau te bieden als je negen troeven samen hebt, is hier een bepalende richtlijn in geweest. De Bergen Raises zien er als volgt uit:

$1\spadesuit - 3\clubsuit$	6-9 hcp, 4-krt schoppen
$1\spadesuit - 3\diamondsuit$	10-11 hcp, 4-krt schoppen
$1\spadesuit - 3\spadesuit$	0-5 hcp, 4-krt schoppen

Merk op dat het $2NT$ -antwoord hierdoor een betekenis verliest. Je kan dit opvangen door die betekenis te vervangen door '10-11 gebalanceerd met exact een 3-krt schoppen'. Er zijn ook paren die de betekenis van $3\clubsuit$ en $3\diamondsuit$ omgewisseld hebben; dit om na het inviterende $1\heartsuit - 3\clubsuit$ nog een terugtikpoging van $3\diamondsuit$ te kunnen doen.



Er zijn trouwens veel spelers die bepaald niet gecharmeerd zijn van de Bergen Raises. Ze vinden ze te gevoelig voor tussenbieden (en dan met name doubletten), en ze hebben dan ook diverse andere betekenissen gezocht voor 3♣ en 3♦. Twee populaire zijn:

1. Lang en zwak of inviterend: een zeskaart en ofwel 4-8, ofwel 9-11 hcp (wel even met je partner afspreken welke variant je kiest!)

2. Fitbid: een (mild) inviterende hand met een fatsoenlijke kleur (een degelijke vijfkaart) en een fit in de geopende kleur (vaak een vierkaart). Dit is een erg fijn wapen, aangezien openaar direct kan zien in welke mate het spel fit of niet, en dat kan van belang zijn als er wordt tussengeboden.

Splinters. Wie kent ze niet? Het zijn de directe dubbele sprongen, zoals 1♥ - 3♠ of 1♠ - 4♣.

Ze beloven een hand met vierkaart fit (dit speelt overigens niet iedereen zo, maar het is echt aan te raden, omdat je vaak één of twee, of zelfs meer, introevers zult willen maken), en een singleton of renonce in de geboden kleur. Enorm handig, zeker bij het slembieden. Ze prijken dan ook op menig systeemkaart. Een probleem is echter dat er vaak wel een ondergrens (meestal 11 of 12 punten), maar geen bovengrens is afgesproken. Als je zowel met

♠ AH98
♥ HV765
♦ -
♣ AVB73

als met

♠ VB82
♥ HV95
♦ 7
♣ HT64

over maats 1♠ naar 4♦ moet springen, dan voelt dat ook niet erg prettig. Uiteraard heb je met de eerste hand voldoende om na een negatief 4♠-bod door te gaan met 5♦ (inderdaad: Exclusion Blackwood), en met de tweede hand wil je sowieso eigenlijk liever niet hoger dan 4♠, tenzij partner veel over heeft; maar die kan dan zelf nog wel

verder gaan. Veel vaker zal je echter een hand hebben die ergens tussen beide handen in zit.

Hiervoor heeft de Italiaanse maestro Benito Garozzo een oplossing bedacht: de Garozzo-splinters. Hier komt een klein probleempje kijken, omdat de schema's na 1♥ en 1♠ niet helemaal hetzelfde zijn. Een Garozzo-splinter kan drie handtypen bevatten: een inviterende splinter (meestal 8-11 hcp), een sterke splinter (15+ hcp), en een sterke no-splinter (16+ hcp). De uitwerking die het meest gebruikt wordt, ziet er als volgt uit: het inleidende bod na 1♥ is 2♠, na 1♠ is het 2NT. De openaar is eigenlijk verplicht om het opvolgende bod te doen, waarna de antwoordende hand zijn kaart nader omschrijft:

1♥ - 2♠
2NT - ??

3♣	8-11, korte klaveren
3♦	8-11, korte ruiten
3♥	8-11, korte schoppen(!)
3♠	15+, korte schoppen
3NT	16+, no-splinter
4♣	15+, korte klaveren
4♦	15+, korte ruiten

1♠ - 2NT
3♣ - ??

3♦	8-11, korte ruiten
3♥	8-11, korte harten
3♠	8-11, korte klaveren(!)
3NT	16+, no-splinter
4♣	15+, korte ♣
4♦	15+, korte ♦
4♥	15+, korte ♥

Hieruit blijkt ook waarom het niet exact hetzelfde is: je kan na 1♥ niet ook met 2NT beginnen, omdat je het extra stapje hard nodig hebt. Verder valt nog op dat zowel na 1♥-2♠;2NT-3♥ als na 1♠-2NT;3♣-3♠ het laatste bod korthed beloofd in de 'onbiedbare' kleur.

De directe splinters zijn hierdoor ook vrij nauwkeurig omschreven, namelijk 12-14 hcp, en verder alle eisen die je aan een splinter stelt.

Wat verder nog opvalt, is dat het natuurlijke $1\heartsuit-2\spadesuit$ niet meer beschikbaar is. Dat is gelukkig geen groot probleem, aangezien $1\heartsuit-2NT$ volledig is vrijgekomen. Dit wordt dan ook ingevuld met de handen waarmee je vroeger $1\heartsuit-2\spadesuit$ zou hebben geboden: mancheforcing met minstens een zeskaart schoppen. Hiermee is ook dat probleem weer opgelost.

Met deze aanpak heb je een aardig volledig pakket, waarmee je nagenoeg altijd goed terecht zult komen. Het is ook niet voor niets dat veel topspelers het (ongeveer) zo doen. Zelf speel ik echter weer een heel ander systeem. Ik doe nu eenmaal graag dingen anders dan anderen, en mijn BCO-maatje Gérold denkt er ook zo over. Hieronder volgt een (licht aangepaste) uiteenzetting van ons bieden over een $1\heartsuit$ - of $1\spadesuit$ -opening. Hierbij moet nog wel worden aangetekend dat in ons sterke-klaverensysteem deze openingen begrensd zijn tot een slechte 16 punten, en dat er zonder problemen een langere lage kleur bij kan zitten. Met beide voorwaarden hoef je in principe echter niet of nauwelijks rekening te houden, het kan vrij soepel in een verder natuurlijk systeem ingepast worden.

Eerst maar een overzicht van de eerste biedronde, die er na $1\heartsuit$ als volgt uitziet:

- $1\spadesuit$ 5+hcp, 0-4 schoppens
- INT 5+ hcp, 5+ schoppens
- $2\clubsuit$ 10-12 hcp, 6-krt klaveren of MF relay, meestal (semi-)gebalanceerd
- $2\diamond$ 10-12 hcp, 6-krt ruiten of MF met 5+ ruiten
- $2\heartsuit$ 7-9(10) hcp, drie- of vierkaart fit
- $2\spadesuit$ Garozzo-splinter
- 2NT MF met 6+ schoppen of dichte lage kleur
- $3\clubsuit$ gebalanceerde invite, drie- of vierkaart harten, lage Offense to Defense Ratio (relatief weinig Azen/Heren en veel Vrouwen/Boeren)
- $3\diamond$ gebalanceerde invite, drie- of vierkaart harten, hoge Offense to Defense Ratio (relatief veel Azen/Heren en weinig Vrouwen/Boeren)
- $3\heartsuit$ preëemptieve verhoging
- $3\spadesuit$ splinter-relay (12-15 hcp, vierkaart harten, ergens een singleton)

- 3NT 12-15 hcp, vierkaart harten, renonce schoppen
- $4\clubsuit/\diamond$ 12-15 hcp, vierkaart harten, renonce klaveren/ruiten
- $4\heartsuit$ preëemptieve verhoging

Een aantal zaken valt op. Ten eerste de inversie van het $1\spadesuit$ - en het INT-antwoord. Dit hebben we zo gedaan omdat een $1\heartsuit$ -opening nu eenmaal vaak op een 5332-verdeling is gebaseerd, en een 5-3 schoppenfit komt zo heel makkelijk boven water. Om de heilige 4-4 schoppenfit niet te missen, spelen we na $1\heartsuit-1\spadesuit$ een vorm van transfers:

$1\heartsuit - 1\spadesuit$
??

- INT 3+ klaveren (driekaart in geval van 2533 of 3523)
- $2\clubsuit$ 3+ ruiten (driekaart alleen bij 3532)
- $2\diamond$ 4+ schoppen
- $2\heartsuit$ 6+ harten

Na $1\heartsuit$ -INT is het verdere bieden natuurlijk, alleen $2\clubsuit$ kan een 2533-verdeling zijn. Het verdere bieden na een $2\clubsuit$ -antwoord vind je verderop. Na $1\heartsuit-2\heartsuit$ spelen we een vorm van mixed trials: $2\spadesuit$ vraagt in welke kleur antwoordende hand steun heeft (honneur-derde, of juist een singleton of renonce); antwoorder biedt dan de goedkoopste kleur waarin hij 'iets' heeft. Een direct bod in een nieuwe kleur is echt en een poging voor $4\heartsuit$ ($1\heartsuit-2\heartsuit$; 2NT belooft een vierkaart schoppen).

Ook opvallend zijn de $3\clubsuit$ - en $3\diamond$ -antwoorden. Deze hebben we zo ingevuld omdat we behoorlijk agressief openen, en met deze aanpak kunnen we tamelijk verantwoord de scherpe manches uitbieden en uit de dubieuze manches blijven. Als beide handen weinig Azen en Heren hebben, maar er zijn wel 24/25 punten aanwezig, dan is een manche vaak te hoog, en met juist veel Azen en Heren kan een manche soms op wat minder puntenkracht binnengesleept worden. Het kan dus inderdaad voorkomen dat je de ene invite wel aanneemt, en de andere juist niet, of dat je ondanks een bekende fit in 3NT gaat zitten.

Dan de splinter-relay, en daarmee samenhangend de directe splinters. Wij vinden het onderscheid tussen 'ergens een singleton' en 'ergens een renonce' dermate belangrijk, dat we deze twee uit elkaar getrokken hebben. Hoe het verder gaat na $1\heartsuit-3\spadesuit$ kan je denk ik wel raden: $3NT$ vraagt naar de singleton, en vervolgens biedt antwoordende hand de kleur waar hij kort in is ($4\heartsuit$ met korte schoppens). Het kan natuurlijk ook voorkomen dat het je, als openaar, niet kan schelen waar maat kort in is; in dat geval kan je meteen afzwaaien in $4\heartsuit$. Dat scheelt ook weer in biedruimte voor de tegenpartij.

Dan nu het schema na een $1\spadesuit$ -opening:

- $1NT$ rondeforcing, kan tamelijk zwak met driekaart schoppen zijn
- $2\clubsuit$ 10-12 hcp, 6-krt klaveren of MF relay, meestal (semi-)gebalanceerd
- $2\diamond$ transfer naar harten, 10+ met een vijfkaart of iets lichter met extra lengte
- $2\heartsuit$ ruitenkleur; 10-12 met een zeskaart of MF met een 5+kaart
- $2\spadesuit$ 7-9(10) hcp, drie- of vierkaart fit
- $2NT$ Garozzo-splinter
- $3\clubsuit/\diamond$ als na $1\heartsuit$
- $3\heartsuit$ splinter-relay of dichte minor
- $3\spadesuit$ preëemptieve verhoging
- $3NT$ 12-15 hcp, 4-krt schoppen, renonce harten
- $4\clubsuit/\diamond$ 12-15 hcp, vierkaart schoppen, renonce klaveren/ruiten
- $4\spadesuit$ preëemptieve verhoging

Wat hier opvalt is de inversie van $2\diamond$ en $2\heartsuit$. Dit is gedaan om met name de handen met een hartenkleur op twee manieren te kunnen bieden: zowel sterk als tamelijk zwak. Openaar moet hier

natuurlijk wel enigszins rekening mee houden, en dat gebeurt als volgt:

$1\spadesuit-2\diamond$
??

- $2\heartsuit$ minimum, ontkent geen steun
- $2\spadesuit$ natuurlijk, extra lengte of korte harten met goede schoppens
- $2NT$ echt en forcing
- $3\clubsuit/\diamond$ natuurlijk met 5-5 en goede kleuren
- $3\heartsuit$ MF met steun
- $3\spadesuit$ MF met goede kleur
- $3NT$ steun met ergens een singleton of renonce, meestal 11-13
- $4\clubsuit/\diamond$ splinter
- $4\heartsuit$ distributioneel, 'zwak' (meestal 5422)

Na een $2\heartsuit$ -antwoord gaat het in principe hetzelfde, met de volgende uitzonderingen:

- $2\spadesuit$ neutraal bod, belooft geen extra lengte
- $2NT$ vierkaart harten, MF
- $3\diamond$ forcing met 4+ kaart steun
- $3\heartsuit$ 5-5, MF

Overigens komt met name het $2\heartsuit$ -antwoord in de praktijk niet veel voor; vaak zal je kiezen om met $2\clubsuit$ de hand van openaar op te vragen. En nu we het daar toch over hebben: laten we verder gaan met die structuur. Voordat we dat doen eerst even twee begrippen:

1. Wild: minstens 5-5 of 6-4 in de twee kleuren, ergens een renonce
2. Saai: een 5422 met een vierkaart laag, en punten in de doubletons



Dan nu de verdere structuur, die zowel na 1♥-2♣ als na 1♠-2♣ geldt:

- 2♦ a) éénkleurspel, inclusief 5332
 - b) wild met ruiten
 - c) saai met klaveren of ruiten
- 2♥ relay
 - 2♠ éénkleurspel zonder singleton/renonce of een saaie hand
 - 2NT relay
 - 3♣ willekeurige 5332
 - 3♦ relay
 - 3♥ doubleton klaveren
 - 3♠ doubleton ruiten
 - 3NT doubleton andere major
 - 3♦ willekeurige 6322
 - 3♥ relay
 - 3♠ driekaart ruiten
 - 3NT driekaart andere major
 - 4♣ driekaart klaveren
 - 3♥/♠ 5422 saai met vierkaart ♣/♦
 - 3NT 7222
 - 2NT wild met ruiten; zie wild schema
 - 3♣ 6331 of 8+ kaart
 - 3♦ relay
 - 3♥ 6331, singleton klaveren
 - 3♠ 6331, singleton ruiten
 - 3NT 6331, singleton andere major
 - 4♣ 8+ kaart
 - 3♦ 7321 of slechte 7330
 - 3♥ relay
 - 3♠ willekeurige 7330
 - 3NT relay
 - 4♣/♦ renonce in geboden kleur
 - 4♥ renonce andere major
 - 3NT singleton andere major
 - 4♣/♦ singleton ♣/♦
 - 3♥ 5332, goede troeven en controles, overwaarde
 - 3♠ idem met 6322
 - 3NT renonce andere major, 7+ kaart
 - 4♣/♦ renonce, ♣/♦, 7+ kaart
 - 2♠ zeskaart klaveren, NF na een 1♠-opening
 - 2NT MF met 6+ klaveren
 - 3♣ NF met 6+ klaveren
 - 2♥ 4+ kaart andere major
 - 2♠ relay
 - 2NT wilde hand; zie wild schema
 - 3♣ en hoger drieniveauschema; zie aldaar
 - 2♠ 4+ kaart ruiten, niet wild of saai
 - 2NT relay
 - 3♣ en hoger drieniveauschema; zie aldaar
 - 2NT wild met 4+ klaveren; zie wild schema
 - 3♣ en hoger drieniveauschema, 4+ klaveren; zie aldaar

Ik geef het direct toe: het is nogal wat om te onthouden. Gelukkig zit er wel een hoop structuur in, en betekent hetzelfde antwoord in vergelijkbare situaties vaak iets vergelijkbaars. Maar we zijn er nog niet helemaal; het wilde schema en het drieniveauschema komen nu.

Wild schema

Het wilde schema treedt in werking na een wild 2NT-bod. Het vraagbod, wat feitelijk verplicht is (tenzij het je niet interesseert waar de renonce zit en wat voor verdeling maat heeft; maar dat zal niet snel het geval zijn), is 3♣. Daarna gaat het als volgt verder:

- 3♦ renonce hoogste kleur (3♥ relay)
 - 3♠ 5-krt hoog (3NT relay)
 - 4♣ 5-5
 - 4♦ 5-6
 - 4♥ 5-7
 - 3NT 6-krt hoog (4♣ relay)
 - 4♦ 6-4
 - 4♥ 6-5
 - 4♠ 6-6
 - 4♣ 7-4
 - 4♦ 7-5
 - 4♥ 8-4
- 3♥ renonce laagste kleur, 5-krt hoog (3♠ relay)
 - 3NT 5-5
 - 4♣ 5-6
 - 4♦ 5-7
- 3♠ renonce laagste kleur, 6-krt hoog (3NT relay)
 - 4♣ 6-4
 - 4♦ 6-5
 - 4♥ 6-6
- 3NT renonce laagste kleur, 7-4
- 4♣ renonce laagste kleur, 7-5
- 4♦ renonce laagste kleur, 8-4

Drieniveauschema

Als de bieding op drieniveau is aanbeland, zijn beide kleuren bekend. De exacte verdeling wordt als volgt aangegeven:

- 3♣ precies 5-4 (3♦ relay)
 - 3♥ 2-2
 - 3♠ 1-3
 - 3NT 3-1
- 3♦ precies 5-5 (3♥ relay)
 - 3♠ 1-2
 - 3NT 2-1
- 3♥ precies 6-4 (3♠ relay)
 - 3NT 1-2
 - 4♣ 2-1
- 3♠ 5-6 (1-1) (3NT is nu niet om te spelen!)
- 3NT 5440, renonce laagst overgebleven kleur (met een renonce klaveren wordt in eerste instantie de andere major aangegeven)
- 4♣ 6-5 (1-1)
- 4♦ 7-4 (1-1)

Dan nog iets. Op een gegeven moment weet de antwoordende hand genoeg, en wordt er geen relay meer gedaan, terwijl het bieden nog niet op vierniveau is beland. Het kan bij voorbeeld voorkomen dat het je niet interesseert of maat nu 1-2 of 2-1 in de twee overgebleven kleuren is, maar je hebt te veel om de bieding met 4♥ of 4♠ dicht te gooien. In die gevallen is er een truc beschikbaar: de zogenoemde techs. Die zijn van toepassing als openaar een twee-kleurenspel heeft aangegeven. Antwoordende hand kan dan op vierniveau een van beide kleuren vaststellen met 4♣ of 4♦, waarmee openaar uitgenodigd wordt om een controle aan te geven. Als openaar beide hoge kleuren heeft, stelt 4♣ de harten vast, en 4♦ de schoppen. Iets lastiger wordt het als openaar een hoge en een lage kleur heeft. In dat geval stelt 4♣ altijd de major vast, en 4♦ de minor. Helaas is daar niet altijd ruimte voor, omdat de antwoorden op de relays wel eens op vierniveau zijn. In dat geval kan de antwoordende hand direct Azen vragen met behulp van Crowded Blackwood. Dat werkt als volgt: het eerste vrije bod vraagt Azen voor de laagste kleur, en het tweede vrije bod, of 4NT als er maar een vrij bod is, vraagt Azen voor de hoogste kleur. Hoe je de Azen dan aangeeft, moet je uiteraard zelf weten; wij gebruiken de methode van RKC 1430.

In een volgend artikel: een alternatieve aanpak na een INT-opening.

Zomaar een HB-beslissing

Lennart de Vos

Het is weer september na een zomer die veel te snel voorbij is gegaan. Het viertallenseizoen begint weer. De eerste ronde is op een woensdag, op de Remise.

Stel, in de eerste helft sta je met 28 impen voor. En dat ondanks een nevenpaar dat invalt en een gemist slem. In de tweede helft speel je tegen twee jonge jongens: een dunne met donker haar en een kleine blonde jongen. Op het eerste spel heb je een Muiderberg geboden met twee Azen. Je maat bood de manche en die kleine blonde bood op vijfniveau je tweede kleur. Nadat je gedubbeld hebt, is het ondanks een zeer speculatieve start nog net eentje down gegaan. Het tweede spel maken ze een hartendeelscore omdat de leider harten BT6432 heeft, en jij slechts AHV5. Als de 5 en 6 omgedraaid zitten, zouden ze één down zijn.

Na een rondpas komt het vierde spel:

Je hebt:

♠ Vxxx
♥ Hx
♦ HT9xx
♣ xx

en zit tweede hand, kwetsbaar tegen niet. In de derde hand opent die lange jongen met 2♣, dat is zwak met ruiten of iets sterks. Je maat doubleert en rechts past. Je vraagt eens wat pas betekent, maar je krijgt geen duidelijk antwoord. "Pas" zegt in ieder geval niets over de klaveren.... Je besluit 2♠ te bieden en maat biedt direct 4♦, je cuet mee met 4♥ en nu biedt je maat 6♠.

De start is ♦ Vrouw en in de dummy verschijnt:

♠ AHBxx
♥ BTxxx
♦ A
♣ AV

Een gunstige start, maar dat is nog niet genoeg voor twaalf slagen. Je kan niet alle harten in dummy kwijt op de ruitens, helaas. Wel kan je afzien van de klaverensnit. Maar in harten moet er nog wat gebeuren...

Je speelt als volgt: ♦Aas, troefaas, troef naar de Vrouw (beide tegenstanders bekennen twee keer) en op ♦ Heer gooi je ♣ Vrouw weg. Rechts bekent nog in ♦, dus de derdehands preëempt was op een vijfkaart. Je troeft een ruiten, incasseert ♣ Aas, maar daarna komt het toch echt op de hartenbeslissing aan. Je weet nog niet wie ♣ Heer heeft, maar is er gepreëempt op:

♠ xx
♥ Axx
♦ VBxxx
♣ Hx(x) / xx(x)

Of alleen hartenvrouw?

Zeg het maar, wat is wijsheid? De speler van Star 9 besloot om een kleintje naar de ♥ Heer te spelen. Die was voor mijn ♥ Aas en met ♥ Vrouw had Arnaud de downslag.

Aan de andere tafel werd slechts de manche bereikt en het was ook nog kwetsbaar, dus deze HB-beslissing scheelde 26 impen in de kering. Nu waren de impen deze avond toch al in de uitverkoop, want de tellers stonden pas stil bij 105-108 voor Star. Zelfs voor basketball toch een behoorlijke uitslag volgens mij. Nu bleef het bij 15-15 en kunnen we allemaal weer vrolijk verder met het seizoen. Als de Star-speler een kleintje naar de ♥ Boer speelt, dan winnen ze met 20-10...

Opgepakt met een zevenkaart...

Lennart de Vos

Het is ongeveer halverwege de 2^e helft van onze viertallenwedstrijd. Met de rust stonden we maar liefst 40 impen achter, daar zijn we nu wat van aan het inlopen. De tegenstanders hebben al een paar manches gemist, maar die waren helaas niet kwetsbaar. Nu is niemand kwetsbaar en ik zit in de 3^e hand, altijd leuk. Ik heb bovendien een zevenkaart ♠, altijd leuk. Arnaud past, mooi, dan kan ik gaan schieten. Rechts van mij wordt 1♦ geopend. Dat is in ieder geval 11-16 punten, met 3 varianten: of een 5⁺4⁺ ♣♦, of een 6⁺-kaart laag of precies een 5-kaart hoog.

Nou eigenlijk maakt me dat niet heel veel uit: ik volg 3♠. Mijn linkertegenstander denkt eventjes en doubleert dan (negatief). Arnaud past en na een tijdje besluit mijn rechtertegenstander het doublet te laten staan (!). Ik word opgepakt! Met een zevenkaart nog wel! De laatste keer dat ik met een zevenkaart volgde was ongeveer in 1996, volgens mij...

Ik krijg een kleine ♦-start (3^e-5^e) en Arnaud legt de volgende dummy neer:

♠ 6
♥ xxx
♦ HB98x
♣ ATxx

Oja, ik zal ook nog m'n eigen hand geven, dan kan je meedenken met het spel:

♠ BT97xxx
♥ xxx
♦ Ax
♣ x

Een gunstige start, zo lijkt het. Na hartenstart was ik sowieso 2 down geweest. Nu kan ik nog wat proberen met de ♦'s.

Ik leg de 9, gedekt met de Tien voor mijn Aas. Ik speel ♦ op en links speelt een hogere kaart bij dan z'n start. Aha, de ♦'s zitten dus 3-3! Ik schat een start van Vxx waarschijnlijker dan van 3 keer niks, dus ik neem de snit. Dat lukt, en op ♦ Heer kan een ♥ weg. Ik speel ♦ 8 en in mijn hand weer een ♥ weg, links troeft in met ♠ 2 en speelt ♥ na (te laat, te laat). Die ♥ is voor het Aas van mijn rechtertegenstander, waarna hij ook probeert ♥ Heer te cashen. Te laat, te laat! Ik troef in. Om vanuit dummy naar ♠ BT9 toe te spelen, steek ik over naar ♣ Aas. Mijn linkertegenstander bekent niet, maar troeft ook niet in. Huh? Het zal wel een vaste troefslag zijn, of zo... Ik speel nu de singleton troef van tafel en rechts wordt niet bekend...

Zucht. Zit er dus nog ♠ AHV8 achter me en die verlies ik allemaal nog, 2 down en dus -300. Zoals het spel ligt kan ik zelfs 4 down, dus eigenlijk valt 't allemaal wel mee. Maar vreemd is het allemaal wel. Kijk maar eens naar de hand van mijn rechtertegenstander:

♠ -
♥ AH
♦ Txx
♣ HVBxxxxx

En dan nu de huiskamervraag: welke tegenstander heeft het met deze extreme hand (een 8-kaart; 9 aanvallende slagen en 2 verdedigende slagen) in zijn hoofd gehaald om te passen na dit biedverloop?!?

West	Noord	Oost	Zuid
Arnaud		Lennart	
pas	1♦	3♠	dbl
pas	!?		

En deze tegenstander treft dan "pardoes" AHV82 bij het negatieve doublet van maat...

2^e divisie, APIHbuiten en Heksentoer

Jannes van 't Oever

Afgelopen zondag (15 oktober) vonden de eerste 2 wedstrijden 2^e divisie regio Utrecht plaats. Centraal. Dat vind ik prettig spelen. Niet vermoeid na een werkdag, maar lekker rustig spelen op een iets sombere zondag. Althans dat was de bedoeling. Ik steek mijn hand in eigen boezem voor de softe scores van die dag. Ik heb werkelijk waardeloos spel geproduceerd. Zucht. O.a. heb ik een kwetsbare manche laten maken, waar Wim en Sjoerd werden gedubbeld en ook nog 2 down werden gespeeld. Dat is toch een slordige 1120 voor de slechtes.

Maar ik heb al slecht geslapen over die spellen, dus die ga ik nu niet nog een keer behandelen. Hieronder volgen een paar spektakel spellen van die dag, er was zeker goed geschud door de ordinator (lekker hoor, geduplicateerde spellen):

Noord / -

♠ A32 ♥ HVBT854 ♦ - ♣ VBT	♠ 875 ♥ A ♦ V984 ♣ H8762
♠ VB ♥ 9732 ♦ HB532 ♣ 95	♠ HT964 ♥ 6 ♦ AT76 ♣ A43

René opende de Noordhand met een sterke ♣. Het volgende relay-biedverloop ontspoon zich:

Noord René	Zuid Jannes
1♣ ¹⁾	1♥ ²⁾
1♠ ³⁾	2♣ ⁴⁾
2♦ ³⁾	3♦ ⁵⁾
3♥ ³⁾	3NT ⁶⁾
4♣ ³⁾	4NT ⁷⁾
6♥ ⁸⁾	pas

- 1) 16+, of 14+ met een goede (onbalanceerde) kaart
- 2) 5+ ♠'s, 8+ hcp
- 3) relay
- 4) 12+ hcp
- 5) precies een 4-kaart ♦ naast mijn 5 ♠'s
- 6) precies een 5-1-4-3 distributie
- 7) 2 Azen van dezelfde rang
- 8) tegenover 12+ hcp moet dit kansen hebben! Als de ♣'s niet wegkunnen op de ♠'s heb ik altijd nog de ♣-snit achter de hand.

Ik moet zeggen dat ik een beetje zweette toen mijn maat naar slem sprong in mijn singleton, maar de zorgen verdwenen toen René zijn dummy neerlegde. Het tegenspel begon goed met ♥ uit voor het Aas en ♣ na. Meteen een beslissing. Dat ♠ VB sec zou zitten leek me een kleinere kans dan ♣ Heer goed, dus ik sneed. Succes! Alhoewel je op dit spel echt niks verkeerd kunt doen. Dit 24-punts slemmetje vonden ze niet aan de andere tafel. Helaas was 't niet kwetsbaar.

Wim en Sjoerd boden met hun Utrechtse canapé klaver ook nog naar een fraaie 6♦. De meeste paren van die dag kwamen in het inferieure 6NT. Probeer 'm zelf maar eens te bieden met je vaste partner:

♠ V76 ♥ B864 ♦ 764 ♣ T76	♠ AB93 ♥ V75 ♦ B982 ♣ AH	♠ T82 ♥ H932 ♦ 53 ♣ V943
♠ H54 ♥ AT ♦ AHVT ♣ B852		

Wim en Sjoerd boden als volgt:

Noord Sjoerd	Zuid Wim
	1♦ ¹⁾
1♠ ²⁾	INT ³⁾
2♣ ⁴⁾	2♠ ⁵⁾
3♦ ⁶⁾	4♦ ⁷⁾
6♦	

1) natuurlijk/canapé of 17-22 gebalanceerd

2) natuurlijk/canapé

3) 17-19 gebalanceerd

4) checkback

5) 3-kaart ♠

6) natuurlijk

7) steunen is altijd goed

Twee introevers in dummy en een snitje op ♠ Vrouw brachten Wim veilig thuis. De opp's boden 'm met hun saaie klaver echter ook, voor een wash.

Een verkeerde uitleg een paar spellen later liep na wat strubbelingen met de arbiter uit op een protest. Na inspectie van het systeemboek kwamen enkele onvolledigheden aan het licht en velde de arbiter uiteindelijk een Salomons-oordeel: op de drempel nog 6 impen onze kant op. We verloren met 13-17 van APIHbuiten.

De 2^e wedstrijd was tegen Heksentoer. Ik heb 't gevoel dat ze al jaren aan de onderkant van de 2^e divisie bungelen, maar ook hier kwamen we (ik) niet echt van de grond.

Wim haalt op het allereerste spel geen Fredin-dubbel van stal met ♠ AHBxx tegen in troef, en dat is maar goed ook, want 5♣ als alternatieve manche is koud. De eerste klap is een handvol daalders waard: +12. Een paar deelscores hun kant op en de stand is weer ongeveer gelijk.

Ik heb in mijn handen:

♠ AB43
♥ A854
♦ HB96
♣ 8

Links van me opent 1♣ en rechts van biedt 1♥. Ik doe een andere-kleuren-dubbel waarop links 2♥ biedt. Maat springt, een beetje tot je verrassing, naar 3♠. Wat heeft maat? Ik schatte René in op iets als een 5-1-3-4, als ie ♦ Vrouw heeft dan is het al ongeveer dicht...Ik heb goede (harde) punten en aardige distributie, doe mij die kwetsbare manche dus maar.

Oost / NZ
♠ AB43
♥ A854
♦ HB96
♣ 8

♠ V95
♥ VT93
♦ T54
♣ V42

♠ H8
♥ HB76
♦ A82
♣ A953

♠ T762
♥ 2
♦ V73
♣ HBT76

Zo, een 4-4 fitje met te weinig punten. Een kolfje naar René's hand. De ♥-start nam hij met het Aas en speelde direct een ♦ naar de Vrouw, ♦ terug naar de Heer was voor het Aas. De tegenstander vervolgde met ♥ maar die werd getroefd door René. Hij nam een 3^e ronde ♦ mee (yes, ze zitten rond) en speelde ♣ uit dummy, opgestapt door Oost. Oost speelde nogmaals harten na, die René weer aftroefde. Nu gooide René op ♣ Heer de 13^e ruiten in dummy weg, troefde vervolgens een klaveren in de dummy en een harten in de hand en speelde weer klaveren. West, met alleen nog troef moest voortroeven en René troefde over. Oost moest knarsentandend nog bekennen en dat was slag 9. Met ♠ Aas glimmend in dummy was de manche dus binnen. Die hadden ze aan de andere kant niet geboden.

René tikt ook nog een 1100-tje binnen:

♠ HVB92
♥ HV
♦ 5
♣ AV953

Hij hoort mij voorpassen en voor hem wordt 1♠ geopend. Wat denk je dat hij (kwetsbaar tegen niet) biedt?

Simpel: 3♣! Door mij correct uitgelegd als wijd qua puntenrange en klaverenlengte. Het gaat pas –pas... schijnwerpers op Zuid. Hieronder het complete spel:

♠ T5	
♥ 86	
♦ VB97632	
♣ T4	
♠ HVB92	♠ 8
♥ HV	♥ T7532
♦ 5	♦ AHT4
♣ AV953	♣ 862
♠ A7643	
♥ AB94	
♦ 8	
♣ HB7	

Zuid (Gestoord? Bezeten? Ge"jedit"?) kon een pas niet over zijn hart verkrijgen en introduceerde zijn 4-kaart ♥ (zijn maat had immers niet negatief gedoubleerd *boing*). Noord werd een beetje groen en corrigeerde naar Zuid's eerste kleur, 3♠ dus. Een warm gevoel overspoelde René en hij maakte dat kenbaar met een "WHOK!". Dat vond iedereen best, Dombo uiteindelijk 1100 keer meer dan Heksentoer.

We winnen met 17-13 van ze, maar het gevoel dat er meer in had gezeten kregen we maar niet van ons afgeschud. Ach, het seizoen is nog jong.

Prismasignalen

Kees van Schenk Brill

Dit stukje is een bewerking en een ruim ingekorte versie van het veel uitgebreidere boek dat te vinden is op www.prismsignals.com. We beginnen met een enigszins open deur in te trappen: met 13 kaarten in handen (of voor wat het waard is, een ander oneven aantal) kun je twee handtypes hebben. Ofwel je hebt 3 kleuren van even lengte (0, 2, 4,...) ofwel je hebt 3 kleuren van oneven lengte (1, 3, 5,...). Een direct gevolg hiervan is dat je ofwel precies één kleur hebt van even lengte, ofwel precies één kleur van oneven lengte.

Indien we één kleur van even lengte hebben noemen we de hand even en indien we één kleur van oneven lengte hebben noemen we die oneven. Een 4333-verdeling is dus een even hand, maar een 4432-verdeling is een oneven hand. Leuk en interessant allemaal, maar wat heb je daar nu weer aan? Niet zo veel, maar je partner heeft er wel veel aan in het tegenspel:

Met behulp van de informatie over partners handtype kun je namelijk de hand van de leider

reconstrueren. Op het moment dat je uitkomt gaat de dummy open en je ziet nu 26 kaarten. De andere 26 kaarten zijn verdeeld tussen partner en de leider. We kunnen zelfs aangeven hoeveel kaarten ze samen in iedere kleur moeten hebben.

Stel we hebben zelf een 4432 verdeling en in dummy komt een droevige 3343 verdeling. Dit betekent dat er voor partner en voor de leider 6 schoppen, 6 hartens, 6 ruitens en 8 klaveren over zijn. Stel nu dat partner aangeeft dat hij een even hand heeft (één even kleur). Dan kunnen we het volgende deduceren: aangezien de lengtes van partner en de leider samen in iedere kleur even moeten zijn, heeft de leider ook een even hand. Bovendien zitten zijn kleuren van oneven lengte in dezelfde kleuren als die van partner. Als partner bijvoorbeeld een doubleton schoppen heeft, dan heeft de leider een vierkaart schoppen en verder oneven lengtes in de overige kleuren. Indien hij INT heeft geopend kunnen we direct concluderen dat hij een 4333 heeft.

Een voorbeeld. Het bieden gaat rechts 1♥, (je past, omdat het een voorbeeld is) links INT, rechts 4♥. Je hebt de volgende hand en start ♦ Heer terwijl de dummy zijn kaarten op tafel legt.

♠ 743
♥ 976
♦ BT5
♣ HVT5

♠ VT8
♥ HV
♦ AH62
♣ A973

Je speelt ruiten door en Zuid wint de derde ronde met de Vrouw. Hij speelt ♥ Aas en harten na, waarop je partner laag-hoog bijspeelt. Als dit een signaal is voor een oneven hand, dan kunnen we nu het volgende deduceren: Partner heeft een driekaart ruiten en een doubleton harten. Verder heeft hij even lengtes in schoppen en klaveren. Stel hij heeft een 6232, dan heeft de leider een 1633. Maar zelfs:

♠ A
♥ ABT8xx
♦ Vxx
♣ Bxx

lijkt niet op een 4♥ rebid, dus dat kunnen we uitsluiten. Dus partner heeft een 4234 en de leider heeft een 3631. We kunnen simpelweg ♣ Aas cashen voor 1 down.

Stel nu dat partner hoog-laag in troef had gesignaleerd om aan te geven dat hij precies één even kleur had. Dan kan hij de volgende handen hebben: 7231, en de leider heeft dan 0634. Dit klopt totaal niet met het bieden en is dus uit te sluiten. 5233, in welk geval de leider een 2632 heeft. Dat is mogelijk als de leider iets als:

♠ AH
♥ ABTxxx
♦ Vxx
♣ Bx

heeft, maar het lijkt wel superagressief om hiermee 4♥ te herbieden. De laatste mogelijkheid is een 3235 bij partner en dus iets als:

♠ AHBx
♥ ABTxxx
♦ Vxx
♣ -

bij de leider. Verrassend genoeg is de verdediging tegen beide handen hetzelfde: een kleine klaveren onder het Aas uit. Indien de leider een 4-kaart schoppen heeft, levert één schoppendiscard niet voldoende op. Indien de leider een doubleton klaveren heeft kan het ook niet kosten om een kleine klaveren te spelen. Wat wel kan kosten is ♣ Aas. (Nu moet gezegd dat een kleine klaveren ook werkt als tegenspel indien de leider een 6331 had gehad, je wordt wel gesqueezed maar er is geen entree in dummy).

Nu gaan we twee slemmetjes verdedigen:

♠ B754
♥ HV3
♦ A762
♣ AV

♠ 86
♥ BT982
♦ B43
♣ 976

♠ AH32
♥ A765
♦ HT9
♣ B2

♠ VT9
♥ 4
♦ V85
♣ HT8543

Je zit Oost, en Zuid wordt na een NT-opening en een Stayman-sequentie in slem geplempt. Partner start ♥ Boer, voor dummies Heer. Twee rondjes troef volgen en partner signaleert hoog-laag. De leider casht ♥ Vrouw en gooit je in met troef waarop partner een hartje laat gaan. Een even hand, dus partner heeft een 2533 of een 2551 of een 2515. De enige mogelijkheid die overeenkomt met een sansverdeling is de 2533 die voor de leider een 4432 overlaat. Hij heeft ♠ Aas-Heer, ♥ Aas en ♦ Heer. Met ♦ Boer is hij er altijd, want de snit zit goed en de kleur zit 3-3. Zonder ♦ Boer heeft hij een vaste ruitenverliezer, tenzij we zelf ruiten

inspelen en hij HT9 blijkt te hebben. Een klaveren in de vork kan nooit kosten, hij moet nog altijd een ruiten verliezen.

♠ 86	♠ B754	♠ VT9
♥ BT982	♥ HV3	♥ 4
♦ B943	♦ A762	♦ V85
♣ 76	♣ AV	♣ HT8543
	♠ AH32	
	♥ A765	
	♦ HT	
	♣ B92	

Zelfde biedverloop, zelfde spelverloop tot de ingooi. Maar nu signaleert partner laag-hoog. Hij heeft één oneven kleur. Dat zijn de hartens. Hij heeft dus ofwel een 2542 ofwel een 2524. Enige mogelijkheid is een 2542 en nu is klaveren in de vork fataal. Een ruiten is nu de weg naar 1 down.

Dit is natuurlijk mooi allemaal maar hoe signaleer je nu aan partner ? Wel, dat gebeurt in de troefkleur. Stel je hebt 432 van troef. Een hoog-laag signaal geeft aan dat je een even hand hebt. En je kunt op precies drie manieren zo'n signaal geven:

- 4-3-2 -ik heb één even kleur en dat is de laagste van de overige drie kleuren
- 4-2-3 -ik heb één even kleur en dat is de middelste van de overige drie kleuren
- 3-2-4 -ik heb één even kleur en dat is de hoogste van de overige drie kleuren

Ofwel, de derde kaart bepaalt welke kleur "even" is. De hoge kaart voor de hoogste, de middelste voor de middelste en de lage voor de laagste. Als je een oneven hand hebt dan is dat automatisch de troefkleur en dan signaleer je laag-hoog.

Een spectaculair voorbeeld:

	♠ VT965	
	♥ 64	
	♦ AV96	
	♣ H2	
♠ H8		♠ B74
♥ 7		♥ T82
♦ H8753		♦ BT42
♣ B8753		♣ VT9
	♠ A32	
	♥ AHVB953	
	♦ -	
	♣ A64	

De leider zit in 7♥ en je start ♣ (een troefstart had hier het hele probleem uit de wereld geholpen). Hij troeft een klaveren in dummy en raffelt de troeven af. In het eindspel moet je afgooien van H8 in ♠ en H8 in ♦. De verdediger die dit tijdens het Cap Gemini tegen kreeg, koos verkeerd en zette ♠ Heer sec. Maar wij hebben partners signaal in troef gezien: eerst de Tien dan de 2 en dan de 8. Een even hand in ruiten: hij heeft een drie kaart troef en een driekaart klaveren. Hij heeft dus ofwel een 5323 verdeling (maar dan heeft de leider singleton schoppen Aas en hij doet het dan automatisch goed) of een 3343 verdeling. Dan heeft de leider een 3703 verdeling en dus moeten we ruiten Heer sec zetten.

Met vier troeven tegen kun je de laagste drie gebruiken om een laag-hoog signaal te geven op dezelfde wijze. Dus met 5432 tegen:

- 2-3-4 -oneven in de hoogste kleur
- 2-4-3 -oneven in de middelste kleur
- 3-4-2 -oneven in de laagste kleur
- 3-2-4 -troefkleur is enige even kleur.

Nu wordt er niet altijd een troefcontract gespeeld door de tegenpartij. Normaal gesproken kun je de slagenbron van de leider als plaatsvervangende troefkleur gebruiken.

Er is nog een andere techniek om aan te geven of de hand even of oneven is en in welke kleur dat is. Hierbij wordt gebruik gemaakt van het volgende principe:

Een onthuld paar in de hand van een verdediger is een tweetal kleuren waarvan de pariteit bekend is.

Er zijn twee types onthulde paren: gelijksoortige onthulde paren (zelfde pariteit) en ongelijksoortige onthulde paren (even en oneven). Een hoge kaart in één van deze kleuren geeft nu aan dat de single kleur in de hoogste van dit paar zit (of in de hoogste van het overgebleven paar) en een lage kaart geeft aan dat die in de laagste zit.

Een voorbeeld:

♠ A63	
♥ VBT	
♦ B3	
♣ AT874	
♠ VT2	♠ B75
♥ H7654	♥ 9832
♦ AV85	♦ T9764
♣ 9	♣ H
♠ H984	
♥ A	
♦ H2	
♣ VB6532	

Het bieden eindigt in 5♣ en West start een harten voor het Aas. Klaveren Aas velt de Heer. Nu weet West dat Oost 4 hartens en een singleton klaveren heeft. De leider speelt nu ♥ Vrouw en hij gooit een ruiten weg in de hand. Oost heeft een hoge harten bijgespeeld om aan te geven dat zijn single kleur in de hoogste van één van de twee paren zit (hartens/klaveren en schoppen/ruiten). Aangezien de pariteit van hartens en klaveren verschillend is, moet dat dus hartens zijn. Dus partner heeft ofwel een 3451 ofwel een 5431. Het speelplan van de leider komt niet overeen met een 5431 en dus heeft de leider een 4126, met nu dus ruiten heer sec. We cashen dus ruiten Aas en gaan er passief uit, wachtend op een schoppenslag.

Dit principe is nog verder uit te werken maar daarvoor kun je beter het webboek lezen. Er hangen natuurlijk wel een paar maren aan deze signaleringstechniek. Om te beginnen moet je niet lui zijn en echt op *alle* kaarten letten. Vervolgens kun je niet met iedere troefkleur signaleren. Soms is het niet duidelijk wat een plaatsvervangende troefkleur is en zo zijn er nog wel een paar problemen te vinden. Dat neemt niet weg dat deze signaleermethode soms dodelijk effectief kan zijn.

Dombo 2 (weer) stroef van start, maar komt op stoom

Frank van der Loo, Lennart de Vos

Dombo 2 heeft de eerste twee rondes van het viertallenseizoen moeizaam gelijkgespeeld, met 29 punten staan we in de nog brede middenmoot van de Hoofdklasse B. In beide wedstrijden stonden we met rust ruim achter (28 impen en 40 impen), maar dit hebben we gelukkig vrijwel recht kunnen trekken.

Wie zijn wij eigenlijk? In Dombo 2 spelen Arnaud en Lennart met als nieuw nevenpaar het nieuwe gevormde partnership Hansch Klarenbeek en Frank van der Loo, beiden weggekocht uit Dombo 1. Wim van der Fliert heeft met zijn 'nieuwe' partner Sjoerd Wartena de overstap naar Dombo 1 gemaakt en Maartje heeft, hopelijk niet voorgoed, de kaarten aan de wilgen gehangen.

Helemaal rampenbestendig zijn Hansch/Frank nog niet: in de eerste 2 wedstrijden zijn al een -800 en een -2000 score bij hun op de lei verschenen. Met name de eerste pot spelen Arnaud en Lennart echter een puike partij waardoor het geheel eindigt in een basketbaluitslag: 105-108! Oftewel 15-15, saaie pot...

In de eerste helft van de tweede wedstrijd haalt Hansch een 'klassieker' uit de kast:

♠ BTxxxx
♥ xx
♦ Hxxx
♣ x

Niet kwetsbaar tegen wel opent Hansch deze hand met een multi 2♦ (sterk, danwel zwak met ♥ of ♠). Links past, Frank biedt 3♥ (converteerbaar). Rechts vraagt nu het een en ander aan Frank en past. Hansch legt á tempo een paskaartje neer! Het is een oude truc met de multi, maar daarom niet minder lekker. No double no trouble, links kan ook niets bieden en Frank, met slechts

- ♠ xxx
- ♥ Hxxx
- ♦ x
- ♣ Hxxxx

in handen, gaat fluitend 5 down voor -250. Arnaud & Lennart noteren 3 overslagen in 3NT (ook wel weer wat veel) voor een winst van 10 imp. De rest van de eerste helft verloopt echter aan beide tafels dramatisch. Een goede tweede helft van beide kanten doet het verlies beperken tot 14-16.

In de 3^e ronde treffen we Star 10, een team met allemaal oud-UBC spelers die al in de hoofdklasse speelden toen de spelers van Dombo 2 nog maar net geboren waren.

Lennart en Arnaud zitten lekker aan tafel als op de eerste zeven spellen allemaal manches geboden worden: zij spelen die van hun allemaal down, en maken die van henzelf. Dat betekent dat het akelig leeg is in de zij-kolom. De tegenstanders zijn zichtbaar opgelucht wanneer ze een koude 6NT bieden en maken. Frank en Hans doen dit ook (het is 7 als je ♦ Vrouw weet te vinden), een wash dus. Het kwam voornamelijk neer op het afstraffen van foutjes en waarnemen van kansen:

Oost / -	AHV8x	
	VT	
	HBx	
	Axx	
T9		Bxx
8x		H97x
Vxxxx		Axx
HBxx		Vxx
	xxx	
	ABxxx	
	xx	
	xxx	

West	Noord Arnaud	Oost	Zuid Lennart
pas	1♠	pas	pas
pas	4♠	pas	2♠
		a.p.	

West Hansch	Noord	Oost Frank	Zuid
pas	1♠	pas	pas
pas	4♠	doublet	2♠
		a.p.	

Aan beide tafels bijna hetzelfde biedverloop. Arnaud krijgt een troefstart, neemt die in de hand, neemt de hartensnit en speelt ruiten naar de Boer voor het Aas. Hij krijgt weer troef na en hij vertrouft een ruiten in de dummy. Later geeft hij twee klavers af voor tien slagen, +620.

Frank start een kleine ♣ (derde van boven), via de Heer voor het Aas van de leider. Deze neemt ook de hartensnit (tweede keer gedekt met de Heer) en speelt vervolgens uit de dummy ♥ Boer voor. Hans troeft voor met de 9 en de leider gooit een ♣ weg. Hans raapt ♣ Heer op en speelt ♦ na. De leider doet het net als Arnaud nog wel goed door de Boer te leggen maar Frank, aan slag met ♦ Aas, speelt nu ♥ 9 na waardoor Hans een tweede uppercut kan geven met ♠ Tien. 'Op den kinnebakkes' zoals Dennis en Jannes plegen te zeggen. Frank's ♠ Boer wordt de onvermijelijke downslag en dat betekent 12 impen voor de goeien.

Overigens wel een beetje zuur voor de leider: na het (discutabele) doublet links doe je uiteraard de ruitens goed maar verwacht je de troeflengte rechts...

Hans kiest nog een keer om met ♥ AB9xxx tegenover x in 3NT te gaan zitten waar de tegenstander voor 4♥ kiest. Dat laatste blijkt geen feest met ♥ HTxxx in de nek, terwijl Frank met ♣ AHVxxx een fijne bakkleur in 3NT neerlegt.

Dan nog een slippertje in de Star-verdediging:

Zuid / Allen	♠ AH9x ♥ HVxxx ♦ Hxx ♣ H	
		♠ Txx ♥ ABx ♦ xxx ♣ xxxx
♠ V7x ♥ x ♦ AVBxx ♣ VBTx		
	♠ B8x ♥ Txxx ♦ xx ♣ Axxx	

Frank mag als zuid aan de slag in 4♥ na een 1♦-opening rechts en een infodubbel bij Hans. West start met ♣ Vrouw. De schoppens zijn niet voor 0 verliezers te spelen dus het contract lijkt gedoemd. De start is voor de dummy en Frank speelt ♥ Heer voor het Aas van Oost. Ruiten na is voor West's Aas die met ruiten vervolgt. Na ♥ Vrouw uit de dummy blijkt dat er nog een troefverliezer is. Frank troeft de laatste ruiten uit de dummy, incasseert ♣ Aas en troeft een ♣. Dit is de eindfiguur:

Zuid / Allen	♠ AH9 ♥ xx ♦ - ♣ -	
		♠ Txx ♥ B ♦ - ♣ x
♠ V7x ♥ - ♦ V ♣ V		
	♠ B8x ♥ x ♦ - ♣ x	

Frank speelt nu troef uit de dummy in de hoop op een fout bij Oost. Die komt prompt: hij denkt dat Frank nog een troef heeft (kennelijk is de ruitenintroever hem ontgaan) en dat ♣ na in de dubbelrenonce zou zijn. Aan slag met troef boer speelt hij schoppen na, Frank doet het goed door klein te leggen in de hand en zo was er weer een kwetsbare manche binnen. Arnaud en Lennart letten beter op: +12 imp.

Verderop in de eerste helft opent Arnaud 2♥ voor de majors, tweede hand kwetsbaar tegen niet. Lennart zit ertegenover met iets als H9, Bx, AVBxx en Vxxx. 3NT durfde hij toch maar niet aan, en hij biedt 2♠. Arnaud heeft VTxx, HVxx, xx, HBx. Omdat ♦ Heer goed zit en de troeven niet al te scheef, haal ik 9 slagen voor +140. Omdat ♦ Heer goed zit, is het (bijna?) 3NT.... Aan de andere tafel:

Noord / OW	♠ Axx ♥ Axxx ♦ Txxx ♣ xx	
		♠ VTxx ♥ HVxx ♦ xx ♣ HBx
♠ H9 ♥ Bx ♦ AVBxx ♣ Vxxx		
	♠ Bxxx ♥ xxx ♦ Hx ♣ Axxx	

West	Noord Hans	Oost	Zuid Frank
	pas	pas	1♥!?
2♦	3♥	a.p.	

Een slecht getimede psych van Frank blijft onbestraft (Hans heeft met 2 Azen net te veel). 3♥ hobbelt 5 down, kost dus 110 punten = 3 imp.

Dan het volgende biedprobleem voor Lennart:

♠ x
♥ Hx
♦ Axxx
♣ HBxxxx

Arnaud opent 1♠, hij biedt 2♣ en nu komt 2♦ als antwoord. Lennart beoordeelt zijn hand als te zwak voor 2♥, en besluit tot 3♦. Dit is volgens mij inviterend met ruitenfit. Arnaud biedt nu 3♠, hetgeen overwaarde belooft, goede schoppens en in ieder geval niets in harten. Lennart schat in dat zijn hartenstop te dun is, en probeert 5♦. Dat is helaas te hoog, want Arnaud heeft de volgende hand:

♠ HVxxxx
♥ x
♦ HVBx
♣ Vx

Er zijn drie Azen weg, en de tegenstanders zijn zo flauw om deze ook daadwerkelijk op te rapen. Star blijft met deze handen in een schoppendeelscore hangen, dus dit spel kost 6 impen.

Dan het laatste spel (voor Lennart/Arnaud) van de eerste helft:

West / - ♠ xxx ♥ - ♦ HVBxxx ♣ Hxxx ♠ x ♥ 9xxxx ♦ Ax ♣ AVxxx	♠ Vx ♥ AHxxx ♦ xxxx ♣ 8x	♠ AHBxxxx ♥ VBT ♦ x ♣ xx
---	-----------------------------------	-----------------------------------

West Arnaud	Noord Star	Oost Lennart	Zuid Star
pas	pas	1♠ ¹⁾	pas
2♥	2NT ²⁾	4♠	a.p.

¹⁾ Altijd lastig in de derde hand met een zevenkaart: direct schieten (4♠ of 3♠) of gewoon met 1♠ beginnen?

²⁾ Lage kleuren

De dummy van Arnaud was enigszins verrassend, ik had meer op hartenpunten gerekend, maar okay. De start was ♣ 8. Ik heb afgezien van de snit en maar direct met ♣ Aas de eerste slag genomen. En dan nu de centrale vraag: hoe de schoppens te doen, in de wetenschap dat er een 5-5 ♦♣ rechts zit? Eigenlijk is de kans dat ♠ Vxx daarbij zit niet zo groot en moet ik dus gewoon ♠ AH slaan, maar ik sneed toch. Immers, de kans op ♠ xxx is ook niet heel groot...: één down. Bij Frank en Hansch het volgende biedverloop:

West Star	Noord Frank	Oost Star	Zuid Hans
pas	3♦	4♠	(...) pas
pas	dbl !?	a.p.	

In tegenstelling tot de Oostspeler van Star nam Hansch wel de stopregel in acht. Frank besluit met zijn niet-standaard preempt een action-double los te laten. Hansch laat dit staan en ze spelen dit

contract twee down, onder meer omdat de leider troefvrouw bij Frank zoekt (alsof je daarmee zou doubleren...). De tegenstanders roepen de arbiter erbij, omdat het doublet van Frank gebaseerd zou zijn op de denkpauze van Hansch. Deze vindt het dubbel te speculatief en draait de score terug naar 4♠ ongedubbeld -2, wat ik (FvdL) op z'n minst discutabel vind. Navraag bij wat andere spelers leert dat toch wel meer dan de helft doublet in ieder geval overweegt.

Hans besluit nog een 11-punter kwetsbaar als 12-14 NT hand te verkopen waardoor het eindigt in 2NT-1. Andere tafel: INT contract en we hebben zomaar onze tweede deelscoreswing tegen.

We gaan rusten met een voorsprong van 55-17. In de tweede helft gaat het soepel verder: Lennart heeft:

♠ -
 ♥ 6xxx
 ♦ Hx
 ♣ VB9xxxx

en met niemand kwetsbaar mag hij in de eerste hand openen. Vanwege de vierkaart harten (ook al is het maar 6xxx, wel heel erg strikt...) besluit hij niet te preempten met 3♣. Het volgend biedverloop ontspint zich:

West Lennart	Noord	Oost Arnaud	Zuid
... pas	1♠	pas	INT
pas	2♦	pas	... pas

Ja, en nu mag hij weer (bij F-H werd in tweede instantie 3♣ geboden en uitgepast). Ze blijven in een deelscore hangen, dus Arnaud heeft zeker wat punten. Verder weet Lennart dat links een 5-4 ♠♦ heeft en rechts kort is in ♠. Hij besluit toch maar de sprong te wagen door (alsnog) 3♣ te bieden. Na pas-pas wordt dit door zijn rechtertegenstander gedoubleerd en na enig denken wordt dit rondgepast. De start is een kleine schoppen en dit zijn de handen tegenover elkaar:

♠ AVT98x
 ♥ Hxx
 ♦ T9x
 ♣ A

♠ -
 ♥ 6xxx
 ♦ Hx
 ♣ VB98xxx

Lennart besluit de ♠ Vrouw te leggen, deze wordt gedekt met de Heer en hij troeft in. Omdat ♥ Aas toch goed moet zitten in dit contract, speelt hij maar direct ♥ richting tafel. Gelukkig, links neemt met harten Aas, rechts gooit nog ♥ Vrouw eronder. Dat laatste zal wel op ♥ Boer duiden, dus rechtertegenstander heeft iets als:

♠ Hx
 ♥ VBx
 ♦ ???
 ♣ H???

Dat betekent dat ruiten Aas wel fout zal zitten. Troef na is voor het Aas op tafel; op ♠ Aas gaat een ruiten weg en Lennart is van plan op ♠ Tien ruiten Heer weg te gooien. Rechts troeft echter voor; overgetroefd en ♣ Vrouw na. Links bekent niet meer en de rechtertegenstander neemt met ♣ Heer en speelt ruiten na. Die is voor het Aas links en die speelt weer schoppen na. Die troeft Lennart in, met ♣ Boer de laatste troef getrokken en Lennart kan nu uittellen dat de hartens rond zitten: immers, links heeft een 5341 en rechts een 2344. Dus harten 6 wordt de negende slag voor 470 punten. Aan de andere tafel gooit de leider in 3♣ (ongedubbeld) harten weg op de schoppen en gaat geruisloos eentje down: 11 impen voor ons.

Arnaud heeft nog de volgende beul:

♠ AHBx
 ♥ A
 ♦ Hx
 ♣ AHVBxx

Hij opent deze fraaie 24-punter met 2♣ en over de 2♦ relay biedt hij 4♣. Dat is mancheforcing met ♣, de eerste keer dat dit bij ons voorkomt. Lennart weet niet meer dan 5♣ te bieden en dat is maar

goed ook, want dit contract is al bijna in gevaar. Lennart heeft een waardeloze hand.

Noord / NZ	♠ AVBx	
	♥ A	
	♦ Hx	
	♣ AHVBxx	
♠ xxx		♠ Hxx
♥ VBTx		♥ xx
♦ VBxxx		♦ Axxx
♣ 9		♣ Txxx
	♠ xxx	
	♥ Hxxxxx	
	♦ xx	
	♣ xx	

Aan de andere tafel:

West	Noord	Oost	Zuid
Hans		Frank	
	2♣	pas	2♦
pas	3♣	pas	3♥
pas	3♠	pas	4♥
a.p.			

Hansch start ♦ Vrouw door dummy's Hx, ♦ na voor Frank's Aas en ♣ Tien na, waarna de communicatie om zeep is. Met de huidige layout maakt het overigens niet uit: 1 down. Het beste contract is natuurlijk 3NT in de Noordhand.

Nog een aardige:

West / -	♠ AHxx	
	♥ Bxx	
	♦ Bx	
	♣ HVxx	
♠ -		♠ VBx
♥ xxxx		♥ Hx
♦ Axx		♦ HVxxxx
♣ ABTxxx		♣ x
	♠ Txxxxx	
	♥ AVxx	
	♦ x	
	♣ 9x	

West	Noord	Oost	Zuid
	Lennart		Arnaud
pas	1♣	3♦ ¹⁾	3♠
5♦	pas	pas	dbl
a.p.			

¹⁾ Zwak

Dit kan de leider volgens mij (LdV) wel maken, maar hij was bang voor \diamond Boer bij Zuid. Daardoor troefde hij de klaveren steeds hoog in en toen werd (in diepe benauwenis) Lennart's \diamond Boer de downslag. Pfoei....

Aan de andere tafel gaat het natuurlijk weer anders:

West Frank	Noord	Oost Hans	Zuid
pas	1♣	3♦	dbl
3♠!	pas	pas	dbl
4♣!	dbl	4♦	pas
pas	(...) dbl	a.p.	

De tegenpartij laat zich gewillig in de luren leggen. Franks 3♠ bod houdt ze uit 4♠, maar vooral Noord moet natuurlijk weten wat er aan de hand is. Hans speelt niet voor de overslag: 510 punten en 12 imp.

Niet alles gaat goed de tweede helft: Tegen Frank/Hans biedt Star een kwetsbare 3NT die wel down kan, maar dit tegenspel wordt niet gevonden. Ze bieden en maken nog 4♠, waar Lennart en

Arnaud 2 down gaan in 3NT (niet kwetsbaar). Dan volgt Frank nog een keer niet kwetsbaar 2♣ over 1♥ met:

- ♠ HTx
- ♥ xx
- ♦ Hx
- ♣ AHBTxx

Na pas links steunt Hans met xxxx, VBx, xxx, Vxx. Dit wordt na tweemaal pas gedoubleerd met wat vage punten en een gebalanceerde kaart. Waar dit dubbel vandaan komt mag Joost weten maar het contract gaat na troefstart 2 down: 5 imp weg (andere tafel 3♣ ongedubbeld 2 down). Lennart en Arnaud proberen nog een kwetsbare 3NT die net te hoog is en zo scoort Star de tweede helft toch nog 38 imp. Echter Dombo 2 heeft ook nu wat harder gescoord: 46 imp. De teller blijft zo staan op 101-55, goed voor een 23-7 overwinning. Daarmee staat Dombo 2 tweede in zijn poule.

Next match: Koploper BCO5.

